

**CAMPUR KODE DALAM KOLOM KOMENTAR AKUN *INSTAGRAM*
@MINANG.KOCAK: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Skripsi Ini Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Refaldo, 2021 “Campur Kode Dalam Kolom Komentar Akun *Instagram* @Minang.Kocak: Tinjauan Sociolinguistik.” Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing I Dr. Aslinda, M.Hum. dan Pembimbing II Alex Dermawan, S.S., M.A.

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini adalah mengenai bentuk-bentuk campur kode dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak, jenis-jenis campur kode dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak, dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode yang terdapat dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak. Adapun tujuan penelitian adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk campur kode dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak, mendeskripsikan jenis-jenis campur kode dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak, dan mendeskripsikan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode yang terdapat dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak.

Metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu (1) metode dan teknik penyediaan data, (2) metode dan teknik analisis data, dan (3) metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Dalam teknik penyediaan data digunakan metode simak dengan teknik dasarnya teknik sadap dan teknik lanjutannya teknik simak bebas libat cakap (SBLC), teknik rekam, dan teknik catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan translasional dan metode padan referensial. Teknik dasarnya adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutannya adalah teknik hubung banding membedakan (HBB). Metode dan teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah metode penyajian formal.

Analisis data yang ditemukan lima bentuk-bentuk campur kode di kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak, yaitu (1) bentuk penyisipan unsur berwujud kata, (2) bentuk penyisipan unsur berwujud frasa, (3) bentuk penyisipan unsur berwujud baster, (4) bentuk penyisipan unsur berwujud pengulangan kata, dan (5) bentuk penyisipan unsur berwujud klausa. Selain itu, ditemukan tiga jenis-jenis campur kode di dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak, yakni campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode ke dalam dan ke luar. Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode yang terdapat dalam kolom komentar akun *instagram* @Minang.Kocak yaitu *end*, *key*, *instruments*, dan *norms*.

Kata kunci: campur kode, @Minang.Kocak, kolom komentar, *instagram*.

