

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, N. 2014. *Tuturan Tayangan Humor Politik Sentilan Sentilun di Metro Tv: Sebuah Analisis Teori Implikatur Percakapan Grice*.
- Astuti, T. 2011. "Analisis Implikatur Percakapan Tokoh Chieko dalam Novel Koto Karya Yasunari Kawabata" *Skripsi Universitas Dian Nuswantoro*
- Auliawati, S., Rabia, A., dan Syahrani, A. "Analisis Implikatur dalam Serial Animasi Adit Sopo Jarwo." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(1).
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Darmayanti, Nani, Nurhadi J., & Yubiliana G. 2014. "Tipe Tindak Tutur dalam Komunikasi Dental Hipnosis: Suatu Kajian Pragmatik." dalam *Jurnal Ranah* Vol.3 Nomor 1. hlm.135–142.
- Efendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya.
- Haryono, Purwo. 2004. "Implikatur Percakapan dalam Prosa Fiksi Bahasa Inggris (Suatu Kajian Pramatik)" (Disertasi). Surakarta: Program Pascasarjana UNS.
- Haliko, M. K. 2017. "Implikatur Percakapan dalam Talk Show Hitam Putih Di Trans 7". *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(1).
- Irma, C.N. 2019. "Analisis Fungsi dan Bentuk Implikatur dalam Iklan Sprite: Kenyataan yang Menyegarkan di Televisi." *Hasta Wiyata*, 2(2), 26-32.
- Isnaeni, F., dan Utomo, A.P.Y. 2020. *Implikatur Percakapan Pada Konflik Interpersonal Remaja Dalam Film Dilan 1991*. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 2(2).
- Deirdre Wison, Dan Sperber. 2009. *Teori Relevansi: Komunikasi dan Kognisi*. (Terjemahan Suwarna, dkk.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jayanegara, Ariffian. *Istigfar*. Jakarta: Penerbit Republika, 2008
- Kridalaksana. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kesuma, tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Agustina, Rahidatul Laila. 2016. "Penggunaan Model Pembelajaran Example Non Example Berbantuan Media gambar Untuk meningkatkan Kemampuan Bahasa Kedua dan Hasil

Belajar Pada Siswa Kelas 1 Min Rumpiang". Jurnal Bahasa, Sastra, dan pengajarannya. Vol 1, No 2. ISSN 2524-4104. 215-223

Leech, Geoffrey.1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*.Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI- Press)

Levinson, Stephen C.1983.*Pragmatics*.London : Cambridge versity Press

Malam, P. H., & Susilo, T. 2016. "Persepsi Masyarakat Terhadap Perempuan." *Universitas Maritim Raja Ali Haji. Srikpsi. Tanjungpinang*

Nadar, FX. (2009).*Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta. Graha Ilmu.

Nugroho, R.A. 2007. "Analisis implikatur percakapan dalam tindak komunikasi di kelompok teater Peron FKIP UNS." *Universitas Negeri Semarang. Semarang.*

Putrayasa, I B.2014.*Pragmatik*.Yogyakarta : Graha Ilmu.

Rohmadi, Muhammad.2017.*Pragmatik : Teori dan Analisis*. Yogyakarta : Lingkar media

Rahardi, Kunjana.2005.*Pragmatik : Kesantunan Imperatif Bahasa Imperatif Bahasa Indonesia*.Jakarta : Erlangga.

Saifudin, A. (2018).Konteks dalam studi linguistik pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 108-117.

Soepomo.1975.*Kode dan Alih Kode*, Lokakarta Penyusunan pedoman – Tata Bahasa Indonesia dan Seminar Linguistik, Bandung.Sudaryanto.2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University

Sudaryanto.1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*.Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Suwandi.Sarwiji.2008. *Semantik Pengantar Kajian Makna*.Yogyakarta : Media Perkasa.

Wayan, B. I., Nita, L. N., & Nengah, R. 2020. Prinsip Kerjasama Maksim Dan Implikatur Pada Seri Filem "Eiffel I'm In Love". *Kulturistik: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 4(2), 44-50.

Wijana, I Dewa Putu .1996. *Dasar – Dasar Pragmatik*.Yogyakarta : Penerbit Andi.

<https://www.urbanasia.com/penghargaan-film-tilik-piala-maya-2018-hingga-cinema-amsterdam-2019-U17779>