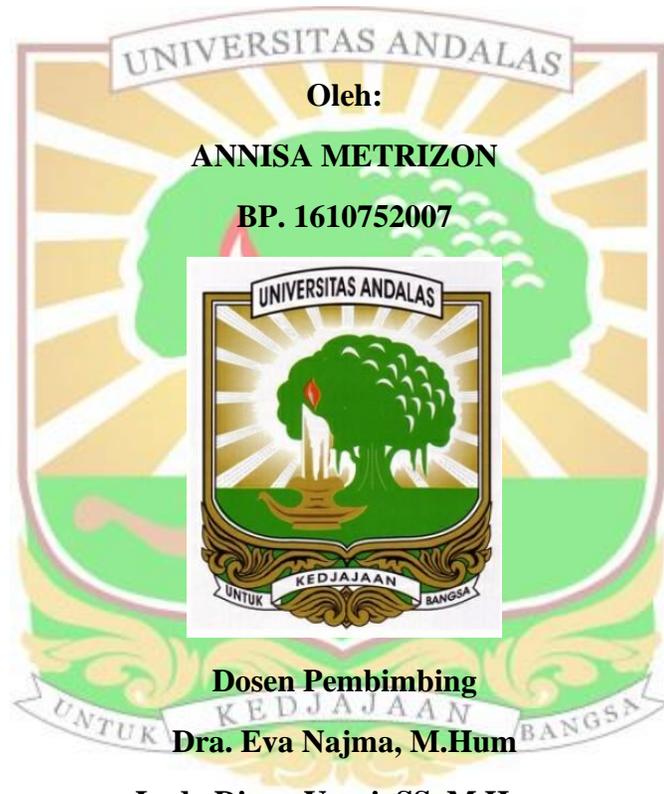


SKRIPSI

**KARAKTER OKAMOTO DALAM *TANPEN E NO KANASHIMI* KARYA
KUNIKIDA DOPPO**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora**



Oleh:

ANNISA METRIZON

BP. 1610752007

Dosen Pembimbing

Dra. Eva Najma, M.Hum

Lady Diana Yusri, SS, M.Hum

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2021

ABSTRAK

KARAKTER OKAMOTO DALAM TANPEN E NO KANASHIMI KARYA KUNIKIDA DOPPO

Oleh: Annisa Metrizon

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter yang dimiliki oleh tokoh Okamoto dalam tanpen E No Kanashimi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakter dari Okamoto, dan menganalisis perubahan yang terjadi pada karakternya dalam cerita, melalui narasi maupun percakapan antar tokoh. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori struktural Robert Stanton, untuk mengetahui karakter dari cerita tanpen ini. Penelitian ini adalah penelitian studi pustaka, yang disajikan dengan metode deskriptif kualitatif untuk menjabarkan karakter yang dimiliki, serta perubahan yang terjadi dari karakter tokoh Okamoto dalam tanpen E No Kanashimi. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa perubahan karakter dari Okamoto dalam tanpen E No Kanashimi terbagi dalam dua babak, yakni (1) Sebelum berteman dengan Shimura, di antaranya (a) Arogan, (b) Ambisius, (c) Senang bersaing, (d) Pemurung, dan (2) Setelah berteman dengan Shimura, yakni (a) Tulus, (b) Sensitif, (c) Kreatif.

Kata kunci : Tanpen, Kunikida Doppo, Karakter, Struktural Rober Stanton

