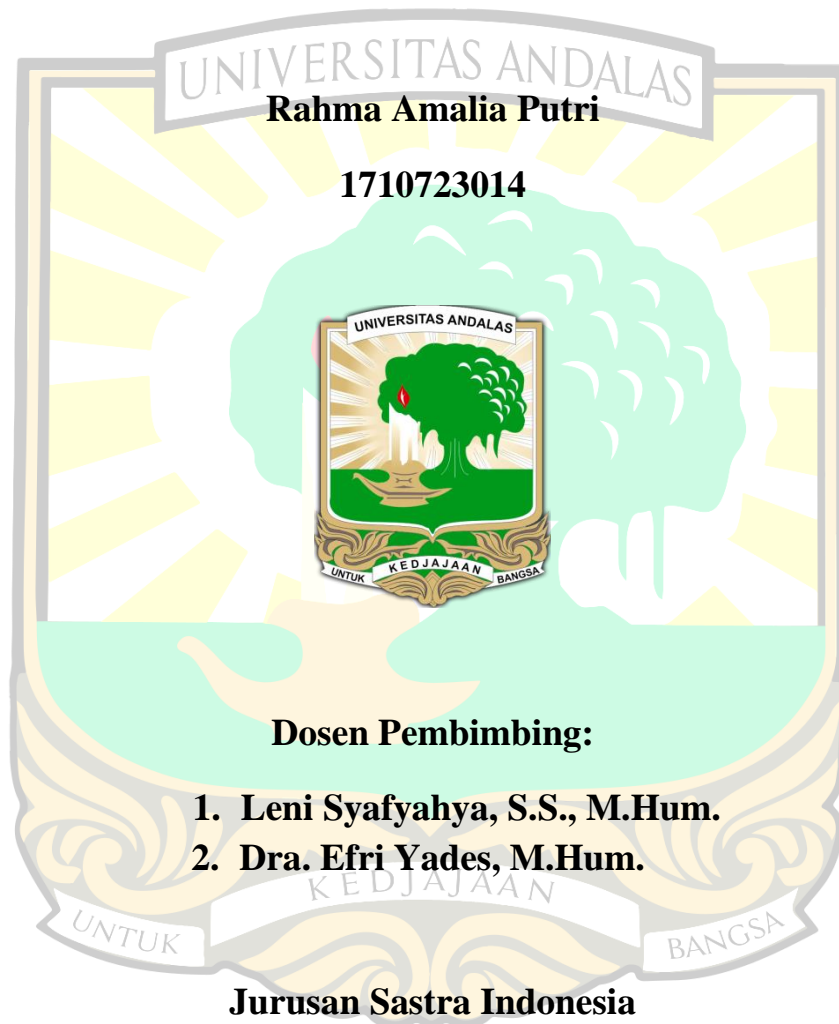


**UMPATAN WARGANET DALAM KOLOM KOMENTAR
KANAL YOUTUBE ROSA MELDIANTI**

Skripsi ini Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Humaniora



Rahma Amalia Putri

1710723014

Dosen Pembimbing:

- 1. Leni Syafyaha, S.S., M.Hum.**
- 2. Dra. Efri Yades, M.Hum.**

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Rahma Amalia Putri. “Umpatan Warganet dalam Kolom Komentar Kanal Youtube Rosa Meldianti”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2021. Pembimbing I Leni Syafyaha, S.S, M.Hum. Pembimbing II Dra. Efri Yades, M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini yaitu: (1) Apa saja penggolongan referensi umpatan yang digunakan oleh warganet dalam kolom komentar kanal *Youtube* Rosa Meldianti? (2) Apakah makna umpatan yang digunakan oleh warganet dalam kolom komentar kanal *Youtube* Rosa Meldianti? Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Mendeskripsikan penggolongan referensi umpatan yang digunakan oleh warganet dalam kolom komentar kanal *Youtube* Rosa Meldianti, (2) Mendeskripsikan makna umpatan yang digunakan warganet dalam kolom komentar kanal *Youtube* Rosa Meldianti.

Metode yang digunakan pada tahap penyediaan data adalah metode simak. Pada metode simak digunakan teknik sadap sebagai teknik dasar dan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) sebagai teknik lanjutannya. Pada tahap analisis data metode yang digunakan adalah metode padan. Metode padan yang digunakan adalah metode padan referensial dan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) sebagai teknik dasar, teknik Hubung Banding Membedakan (HBB) sebagai teknik lanjutannya. Dalam menyajikan hasil analisis data, digunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, penggolongan referensi umpatan yang digunakan oleh warganet dalam kolom komentar kanal *Youtube* Rosa Meldianti, yaitu: (1) umpatan dengan referensi keadaan contohnya *orang gila*, *goblok*, dan *sinting*. (2) umpatan dengan referensi binatang contohnya *anjing*, *dugong*, dan *kunyuk*. (3) umpatan dengan referensi makhluk halus contohnya *iblis*, *setan*, dan *hantu*. (4) umpatan dengan referensi benda-benda contohnya *sampah*, *tahi*, dan *comberan*. (5) umpatan dengan referensi bagian tubuh contohnya *susu*, *selangkangan*, dan *kontol*. (6) umpatan dengan referensi kekerabatan contohnya *bapak kau*. (7) umpatan dengan referensi aktivitas contohnya *jancok*. (8) umpatan dengan referensi profesi contohnya *lonte*, *PSK*, dan *pelacur*. Adapun makna dari umpatan warganet yang terdapat dalam kolom komentar kanal *Youtube* Rosa Meldianti merupakan makna leksikal, makna konotatif, dan makna kontekstual.

Kata kunci: *umpatan, makna, Youtube, dan Rosa Meldianti*