

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Penelitian ini membahas tentang campur kode dalam lirik lagu *Don't Leave Me, Let Go* dan *Crystal Snow* pada album *Face Your Self* oleh *Boudan Shounendan*. Ditemukan campur kode bahasa Inggris dengan bahasa Jepang pada lagu tersebut. Berdasarkan hasil analisis, terdapat penyisipan unsur wujud campur kode dari teori Suwito yang berupa kata, frasa, idiom dan klausa. Campur kode berwujud kata lebih banyak ditemukan pada penelitian ini. Sementara itu, faktor penyebab campur kode oleh Bhatia dan Ritchie yang ditemukan yaitu pesan-faktor intrinsik, peran peserta tutur, faktor situasional, domain dan motivasi gaya bahasa. Faktor motivasi gaya bahasa sangat dominan ditemukan pada penelitian ini karena pada lirik-lirik lagu tersebut lebih banyak menegaskan maksud atau menekankan inti.

4.2 Saran

Pada penelitian yang telah dilakukan, besar harapan untuk peneliti selanjutnya yang berminat meneliti campur kode alangkah baiknya memahami lebih dahulu bahasa-bahasa yang akan diteliti, karena setiap bahasa memiliki makna yang berbeda-beda. Diharapkan juga ada pembaharuan pada penelitian tentang campur kode seperti pencampuran bahasa asing selain bahasa Inggris.