

**SKRIPSI**

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM SERIAL ANIME *HYOUKA*  
KARYA TAKEMOTO YASUHIRO  
TINJAUAN PRAGMATIK**

**OLEH  
AZURA SYADRI  
1710752007**



**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2021**

**SKRIPSI**

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM SERIAL ANIME *HYOUKA*  
KARYA TAKEMOTO YASUHIRO  
TINJAUAN PRAGMATIK**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*

**AZURA SYADRI**

**1710752007**



Dosen Pembimbing:

1. Lady Diana Yusti, S.S, M.Hum
2. Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2021**

**ABSTRAK**  
**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM SERIAL ANIMASI**  
***HYOUKA* KARYA TAKEMOTO YASUHIRO**  
**TINJAUAN PRAGMATIK**

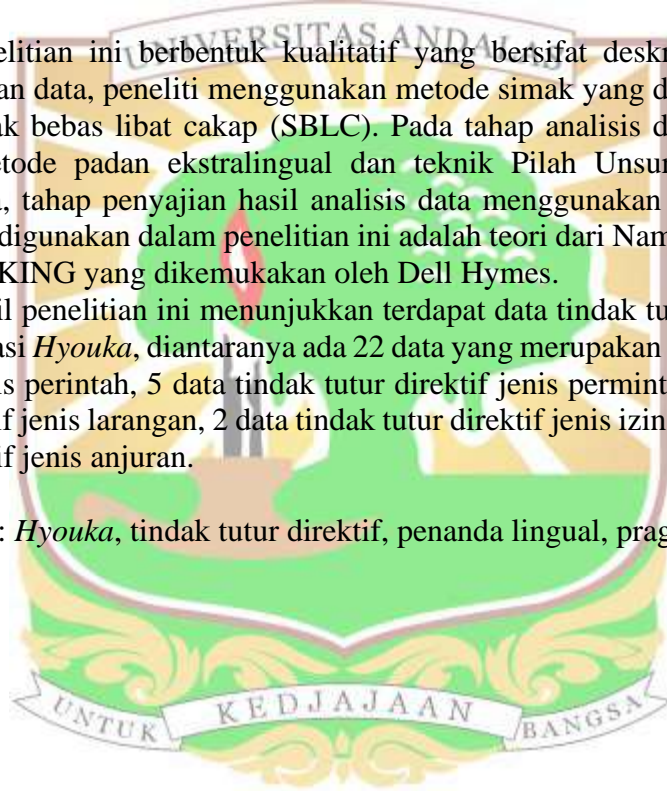
**Oleh: Azura Syadri**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penggunaan tindak tutur direktif dan untuk mengetahui fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam anime *Hyokka* karya Takemoto Yasuhiro. Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang bertujuan agar mitra tutur melakukan sesuatu sesuai apa yang dituturkan penutur

Penelitian ini berbentuk kualitatif yang bersifat deskriptif. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak yang dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Pada tahap analisis data menggunakan metode metode padan ekstralingual dan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Selanjutnya, tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Namatame (1996) dan teori SPEAKING yang dikemukakan oleh Dell Hymes.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat data tindak tutur direktif dalam serial animasi *Hyokka*, diantaranya ada 22 data yang merupakan 8 data tindak tutur direktif jenis perintah, 5 data tindak tutur direktif jenis permintaan, 3 data tindak tutur direktif jenis larangan, 2 data tindak tutur direktif jenis izin, dan 2 data tindak tutur direktif jenis anjuran.

Kata Kunci: *Hyokka*, tindak tutur direktif, penanda lingual, pragmatik



## ABSTRACT

### AN ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACT IN ANIMATION SERIES *HYOUKA* BY TAKEMOTO YASUHIRO (A PRAGMATIC STUDY)

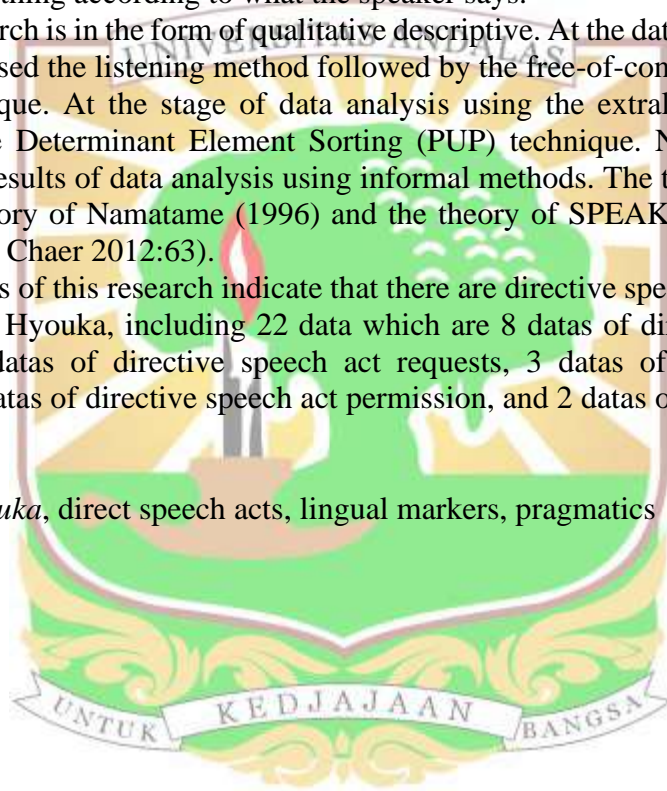
By: Azura Syadri

This research aims to determine the form of use of directive speech acts and to determine the function of directive speech acts contained in the anime *Hyouka* by Takemoto Yasuhiro. Directive speech acts are speech acts that aim to make the speech partner do something according to what the speaker says.

This research is in the form of qualitative descriptive. At the data collection stage, the researcher used the listening method followed by the free-of-conversation (SBLC) listening technique. At the stage of data analysis using the extralingual equivalent method and the Determinant Element Sorting (PUP) technique. Next, the stage of presenting the results of data analysis using informal methods. The theory used in this study is the theory of Namatame (1996) and the theory of SPEAKING proposed by Dell Hymes (on Chaer 2012:63).

The results of this research indicate that there are directive speech act data in the animated series *Hyouka*, including 22 data which are 8 datas of directive speech act commands, 5 datas of directive speech act requests, 3 datas of directive speech prohibition, 2 datas of directive speech act permission, and 2 datas of directive speech acts suggestion.

Keywords: *Hyouka*, direct speech acts, lingual markers, pragmatics



要旨  
武本康弘の氷菓アニメシリーズに  
おける発話行為分析指示的  
(語用論アプローチ)

アズラ・シャドリ

本研究の目的は、語用論アプローチで氷菓のアニメシリーズにおける発話行為分析指示的の種類とその機能を示すことである。指示的発話行為は、発話者の発言に応じて発話相手に何かをさせることを目的とした発話行為である。

本論文は記述的定性的方法 (*descriptive qualitative*) の研究である。データ収集の段階で、研究者はリスニング方法とそれに続く会話のない (SBLC) リスニング技術を使用した。次に、非公式な方法でデータ分析の結果を提示する段階。この研究で使用された理論は、生田目 (1996) の理論と、Dell Hymes によって提案された SPEAKING の理論である。

武本康弘のアニメシリーズ「氷菓」による指示的発話行為の議論の分析結果に基づいて、22 のデータが説明付きである。指示発話行為の命令種類の 8 つのデータ、指示発話行為の依頼種類の 6 データ、指示発話行為禁止の種類 3 データ、指示発話行為の許可と提案の種類 2 つのデータである。

キーワード：氷菓、語用論、直接発話行為、言語マーカの種類、指示発話