

BAB IV PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa bentuk dan penggunaan deiksis persona yang ditemukan dalam anime *Piano no Mori : The Perfect World of Kai season 1 episode 1-6* adalah deiksis persona pertama, yaitu *watashi* (私), *boku* (僕), *ore* (俺), dan *atashi* (私). Deiksis persona kedua, yaitu *anata* (あなた), *kimi* (君), dan *omae* (お前). Deiksis persona ketiga, yaitu *kare* (彼), *kanojo* (彼女), *koitsu* (こいつ), *aitsu* (あいつ), dan *honnin* (本人).

Deiksis persona merupakan kata tunjuk yang menunjukkan orang, dimana referennya berpindah-pindah. Deiksis persona yang paling sering ditemukan dalam sumber data adalah deiksis *omae* (お前), konteks yang paling dominan pada penelitian ini adalah konteks sosial dan terjadi pada situasi non formal. Penggunaan deiksis persona pada anime *Piano no Mori : The Perfect World of Kai season 1 episode 1-6* ini dipengaruhi oleh partisipan dan konteks sosial. Penggunaan deiksis pada sumber data ditemukan masih ada yang tidak menggunakan sesuai dengan kaidah dan ketentuan yang berlaku.

1.2 Saran

Deiksis yang diteliti pada anime *Piano no Mori : The Perfect World of Kai Season 1 Episode 1-6* ini hanya deiksis persona saja. Penelitian ini dibatasi dengan menggunakan teori deiksis dari Koizumi dan SPEAKING oleh Dell Hymes. Peneliti selanjutnya yang ingin meneliti deiksis persona bisa mengambil sumber

selain anime, seperti film, drama, komik, atau novel. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam mengenai deiksis persona dan menemukan hal baru dari penelitiannya, juga dapat menggunakan skripsi ini sebagai pembanding dan acuan dari penelitian selanjutnya.

