

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrinaldi, Muhammad Ayyash. 2018. *Deiksis Dalam Anime Shingeki No Kyojin Season 1 Episode 1-9: Tinjauan Sosiopragmatik*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas: Padang.
- Deiksis (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/deiksis>, 16 Oktober 2020.
- Djajasudarma, T.Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung : Refika Aditama
- Fathony, Afan Okky, Roni. 2013. Pelepasan Deiksis Bahasa Jepang Dalam Film Okuribito Karya Yojiro Takita. *Goken : E Journal Linguistik Jepang Universitas Negeri Surabaya*. 1(2): 11-19.
- Katsuo, Fukuzawa (Director). 2017. *Rikuou*. Tokyo Broadcasting System : Jepang.
- Koizumi, Tamotsu. 2001. *Nyuumon Goyouron Kenkyuu*. Japan: Kabushiki Kaisha Kenkyuusha.
- Konteks (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konteks> , 16 Oktober 2020.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
- Levinson, Stephen. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubis, Hamid Hasan. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Martawijaya, Asteria Permata, Titien Rostini. 2019. Analisis Deiksis Dalam Drama Hotaru No Hikari II : Kajian Pragmatik. *Jurnal Soshum Insentif*. 2(2): 204-219.
- Nakamura, Chidori. 1995. *Nihongo no Jikan Shijihyougen ni okeru kinsetsuu seito to kakujoshi*. Japan: Tohoku Daigaku Daigakuin Kokusai Bunka Kenkyuka.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deiksis Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka.
- Rosyadi, Muhamad Dyni, Miftachul Amri. 2012. Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Serial Animasi One Piece Karya Oda Eiichiro Episode 384-400. *Header Halaman Genap*. 1(01): 0-216.
- Saifudin, Akhmad. 2006. Sapaan Untuk Orang Pertama Dan Orang Kedua Dalam Bahasa Jepang. *Majalah Ilmiah Dian*. 5(3): 12-19.

- , 2018. Konteks Dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. 14(2): 108-117
- , 2019. Deiksis Bahasa Jepang Dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Japanese Research On Linguistics , Literature, And Culture*. 2(1): 16-35.
- Sofyanti, Dwi Sri, Retnani. 2018. Analisis Penggunaan Deiksis Persona Pertama 「自称」 Jishou Dalam Film “Chibi Maruko Chan Live Action Special 1” - Karya Momoko Sakura. *Goken Journal Of Japanese Linguistics*. 6(01): 1-12.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Tsujimura, Natsuko. 1996. *An Introduction to Japanese Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
- Winingsih, Irma. 2012. *Penggunaan Shijishi Ko-So-A Pada Wawancara Bahasa Jepang*. Maters Thesis. Semarang: Program Pascasarjana Undip.
- Wijana, I Dewa Putu. 2004. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta : Andi.
- Wulansari, Desi Endah. 2003. *Nihonbunkakenshuu Puroguramu Kenshuu Repootoshuu*. Hiroshima daigaku ryuugakusei senta. Vol-17.
- Yule, George. 2015. *Kajian Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.

