

SKRIPSI

***SETSUBIJI* 「接尾辞」 *JIN* 「人」 *KA* 「家」 *DAN SHA* 「者」 DALAM ANIME
GIN NO SAJI
KAJIAN MORFOSEMANTIK**



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

ABSTRAK

SETSUBIJI 「接尾辞」 JIN 「人」 KA 「家」 DAN SHA 「者」 DALAM ANIME GIN NO SAJI KAJIAN MORFOSEMANTIK

Oleh : Mar'atus Sholiha

Kata Kunci : Morfosemantik, *setsubiji*, *jin*, *ka*, *sha*, kelas kata, makna gramatikal, *Gin no Saji*

Penelitian ini membahas tentang *setsubiji* 「接尾辞」 *jin* 「人」 *ka* 「家」 dan *sha* 「者」 dalam anime *Gin no Saji*. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kelas kata apa saja yang dapat melekat pada *setsubiji* 「接尾辞」 *jin* 「人」 *ka* 「家」 dan *sha* 「者」 dalam anime *Gin no Saji* dan makna gramatikalnya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan catat. Analisis data menggunakan metode agih dengan teknik bagi unsur langsung. Metode yang digunakan untuk menyajikan hasil analisis data adalah metode penyajian informal. Teori yang digunakan adalah teori *setsuji* 「接辞」 menurut Suzuki (Renariah, 2005), teori *hinshi* 「品詞」 menurut Yuzawa (1970), dan teori makna leksikal dan makna gramatikal menurut Hayatsu (2015).

Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya data *setsubiji* 「接尾辞」 *jin* 「人」 *ka* 「家」 dan *sha* 「者」 dalam anime *Gin no Saji*. Seluruh data tersebut melekat pada tiga dari sembilan kelas kata yang dikemukakan oleh Yuzawa (1970), yaitu kelas kata *doushi* 「動詞」, *keiyoushi* 「形容詞」, dan *meishi* 「名詞」.



ABSTRACT

SETSUBIJI 「接尾辞」 JIN 「人」 KA 「家」 SHA 「者」 IN ANIME GIN NO SAJI MORPHOSEMANTIC STUDY

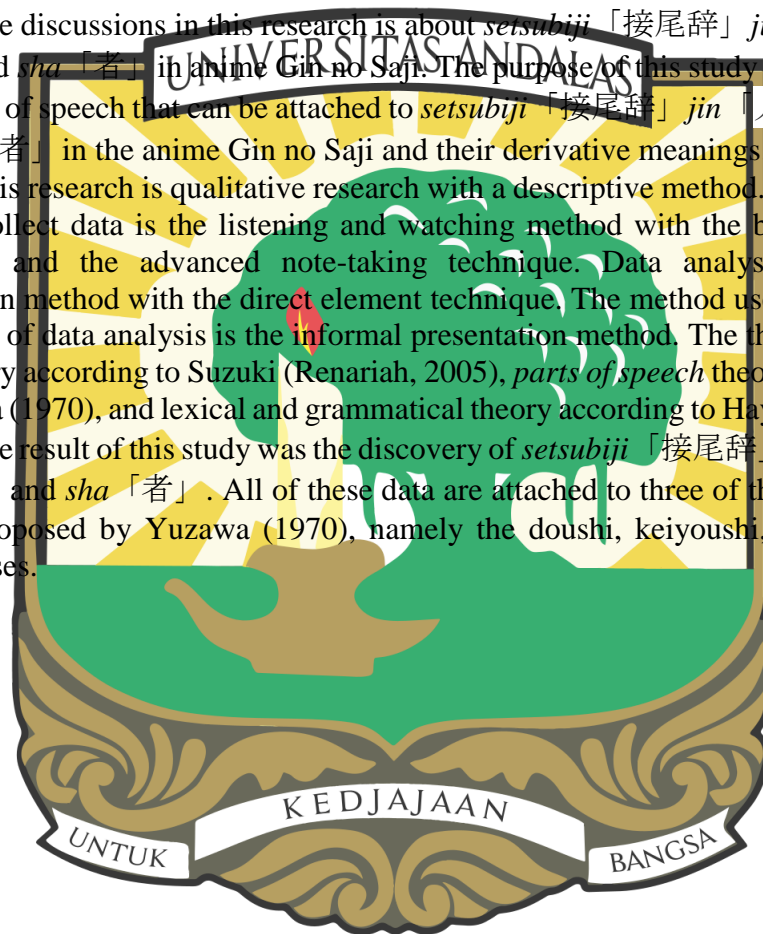
By: Mar'atus Sholiha

Keywords: Morphosemantics, *suffix*, *jin*, *ka*, *sha*, parts of speech, grammatical meaning, *Gin no Saji*

The discussions in this research is about *setsubiji* 「接尾辞」 *jin* 「人」, *ka* 「家」 and *sha* 「者」 in anime *Gin no Saji*. The purpose of this study is to find out what parts of speech that can be attached to *setsubiji* 「接尾辞」 *jin* 「人」, *ka* 「家」 and *sha* 「者」 in the anime *Gin no Saji* and their derivative meanings.

This research is qualitative research with a descriptive method. The method used to collect data is the listening and watching method with the basic tapping technique and the advanced note-taking technique. Data analysis used the distribution method with the direct element technique. The method used to present the results of data analysis is the informal presentation method. The theory used is affix theory according to Suzuki (Renariah, 2005), *parts of speech* theory according to Yuzawa (1970), and lexical and grammatical theory according to Hayatsu (2015).

The result of this study was the discovery of *setsubiji* 「接尾辞」 *jin* 「人」, *ka* 「家」, and *sha* 「者」. All of these data are attached to three of the nine word classes proposed by Yuzawa (1970), namely the *doushi*, *keiyoushi*, and *meishi* word classes.



要旨

アニメ銀の匙における接尾辞人、家、者 形態一意味論の研究

マルアテウスジョリハ

キーワード：形態一意味論、接尾辞、品詞、派生した意味、銀の匙

本研究では、アニメ 銀の匙で接尾辞人、家、者に関してである。この研究の目的は、アニメで銀の匙の接尾辞人、家、者にどのような品詞を付けることができるか、そしてそれらの派生的な意味を見つけることだ。

本研究では、記述的方法による定性的研究である。データの収集には、simak 方法 および sadap と catat 技術を使用される。データの分析には、agih 方法 および bagi unsur langsung (BUL) 技術を使用される。データ結果の提示には、informal 方法を使用される。使用された理論は、また、接辞の理論として、鈴木 (Renariah, 2005) の理論を使用される。さらに、品詞の理論として、湯沢 (1970) の理論を使用される。次に、語彙的意味と文法的意味の理論として、早津 (2015) の理論を使用される。

この調査の結果、接尾辞人、家、者のデータがあり。これらのデータはすべて、湯沢 (1970) の九の品詞のうちの三つ使用される。それらは動詞、形容詞、と名詞である。

