

DAFTAR PUSTAKA

- Cann, Ronnie. 1994. *Formal Semantiks*. New York: Cambridge University Press.
- Depdikbud. 1990. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: Cipta Kusuma.
- Depdikbud. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga Cetakan Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endarmoko, Eko. 2007. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Erzagian, Egi. 2018. *Lirik Lagu Kenshi Yonezu - Lemon (Buah Lemon)*. (Online) <https://www.kazelyrics.com/2018/02/lirik-terjemahan-kenshi-yonezu-lemon.html> diakses pada tanggal 2 September 2020 jam 17.00 WIB.
- . 2019. *Lirik Lagu Kenshi Yonezu – Uma to Shika (Kuda dan Rusa)*. (Online) <https://www.kazelyrics.com/2019/09/lirik-terjemahan-kenshi-yonezu-uma-to.html>. diakses pada tanggal 2 September 2020 jam 17.00 WIB.
- . 2020. *Lirik Lagu Kenshi Yonezu — Kanden (Sengatan Listrik)*. (Online) <https://www.kazelyrics.com/2020/07/lirik-terjemahan-kenshi-yonezu-kanden.html>. diakses pada tanggal 2 September 2020 jam 17.00 WIB.
- Fadli, Zaki Ainul. 2020. *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Spirits Of The Sea Karya Kenshi Yonezu* (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ghofur, Muhammad. 2014. *“Pemakaian gaya bahasa kiasan pada lirik lagu “l’arc~en~ciel”* (Skripsi). Surabaya : Universitas Airlangga.
- Indryani, Dini. 2011. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novelet Kappa Karya Ryunosuke Akutagawa* (Skripsi). Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Keraf, Gorys. 2015. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik* (Edisi Ke-empat). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Larasati, Tia. 2020. *Perwujudan Makna Lirik Lagu dalam Album Bootleg Karya Kenshi Yonezu Kajian Semiotika* (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.

Leech, Geoffrey. 1981. *SEMANTIK "The Study Of Meaning"*. England: Penguin Books.

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Manaf, Ngusman Abdul. 2010. *Semantik Bahasa Indonesia*. Padang: UNP Press.

Matsumura, Akira. 1995. *Daijisen*. Japan: Shogakukan.

Matsuura, Kenji. 1994. *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai.

Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: FBSS IKIP Padang.

Seto, Kenichi. 2015. 日本語のレトリック /*Nihongo no Retorikku* (online). <http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hellog/2015-04-27-1.html>. Diakses pada tanggal 2 September 2020 pukul 16.00 WIB.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sulistyarini, Dhanik, dan Anna Gustina Zainal. 2020. *Retorika*. Serang: CV. AA. Rizky.

Tarigan, Hendry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.

