

GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU MINANG MODERN KARYA

ANDRA RESPATI

(KAJIAN STILISTIKA SASTRA)

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S-1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



ZIKRI CHAIRONI

1610742027

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Zikri Chaironi. 1610742027. “Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Minang Modern Karya Andra Respati Kajian Stilistika Sastra”. Skripsi. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 2021. Pembimbing I.Dr. Khairil Anwar, M. Si.. Pembimbing II. Drs. Wasana, M. Hum..

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya muncul penggunaan gaya bahasa dan metafora yang dominan muncul dalam lirik lagu yang diciptakan oleh Andra Respati. Lirik lagu yang diciptakan oleh Andra Respati berisikan tentang percintaan, kekecewaan dan patah hati, dan merantau. Tujuan dari penelitian ini adalah mengkaji penggunaan gaya bahasa dan bentuk metafora yang digunakan pencipta lirik lagu Minangkabau yang terdapat dalam empat buah album karya Andra Respati.

Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah stilistika. Metode yang digunakan adalah metode penelitian stilistika terhadap teks lirik lagu Minang. Data dalam penelitian ini berupa frasa, kata, dan kalimat dalam lirik lagu yang diciptakan oleh Andra Respati. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan cara mengumpulkan empat album Andra Respati dari tahun 2017 sampai dengan 2019, lalu mendengarkan lagu-lagu yang telah dipilih serta mentranskripsikan lagu-lagu yang akan diteliti berdasarkan gaya bahasa ataupun metafora yang muncul.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat: yaitu 5 antitesis dan 10 repetisi; berupa gaya bahasa retorik berupa 1 aliterasi, 4 asonansi, 3 eufemismus, 4 erotesis atau pertanyaan retorik, 3 hiperbola, dan 3 paradoks; berupa gaya kiasan yaitu 1 simile, 5 personifikasi, dan 3 ironi. Adapun metafora yang muncul secara keseluruhan ditemukan sebanyak 19 metafora antropomorfis, 1 metafora binatang, 14 metafora konkret ke abstrak, dan 2 metafora sinaestetik.

Kata kunci : *Lirik lagu, gaya bahasa, metafora*