

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1958. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critical Tradition*. New York.
- Aminudin, 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Abadi.
- Arishima, Takeo. 1988. *Boku no Boushi no Ohanashi*. Aozora Bunko. [online].
(https://www.aozora.gr.jp/cards/000081/files/456_15050.html). Di akses tanggal 11 November 2019.
- Arishima, Takeo. 1999. *Hitofusa no Budou*. Aozora Bunko. [online].
(https://www.aozora.gr.jp/cards/000025/files/211_20472.html). Di akses tanggal 12 Maret 2020.
- Dharma, Agus dan Michael Adriyanto. 1987. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Erlangga
- Dzikri, Muhammad. 2017. *Pengaruh Kehidupan Pengarang Pada Novel Chidori Karya Suzuki Miekichi*. *Junal Ayumi* 4(2): 134-151.
- Flenner, David. 2013. *An Introduction to Arishima Takeo with an Examination and English Translation of the short story Hikyoumono*. *Jurnal Online*, 79-91, di akses tanggal 04 Desember 2020.
- Holmes, Andrew dkk. 2016. *Collins English Dictionary and Thesaurus*. Glasgow: HarperCollins.
- Homma, Kenshiro. 1980. *A History of modern Japanese Literature*. Tokyo: Japan Science Press.
- Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.
- Koentjaraningrat. 1993. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Matsura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiantoro. Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabdikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.

Puspitasari, Anggreni. 2016. *Refleksi Dazai Osamu Pada Tokoh Raja Dalam Cerpen Hashire Merosu*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugiyono. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Takao, Kubawa. 1986. *Bungaku Nyuuman Tokyo, iwami shoten*. Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.

Tarigan, H, G. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

Teuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wati, Wilujeng Diah Asrama. 2018. *Refleksi Nimi Nankichi dalam Cerpen Hananoki Mura To Nusubito Tachi*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan* (terjemahan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.

Wellek, R, Jeung Warren, A. 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widiarini, Annisa Dea. 2019. *Menikmati Sejarah Masa Lalu ala Yokohama*. Dalam kompas.com, 6 Agustus 2019. Jakarta.

Yolanda. 2019. *Analisis Ekspresif dalam Novel Ingin Kupilih Takdirku Karya Desti Annor*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.