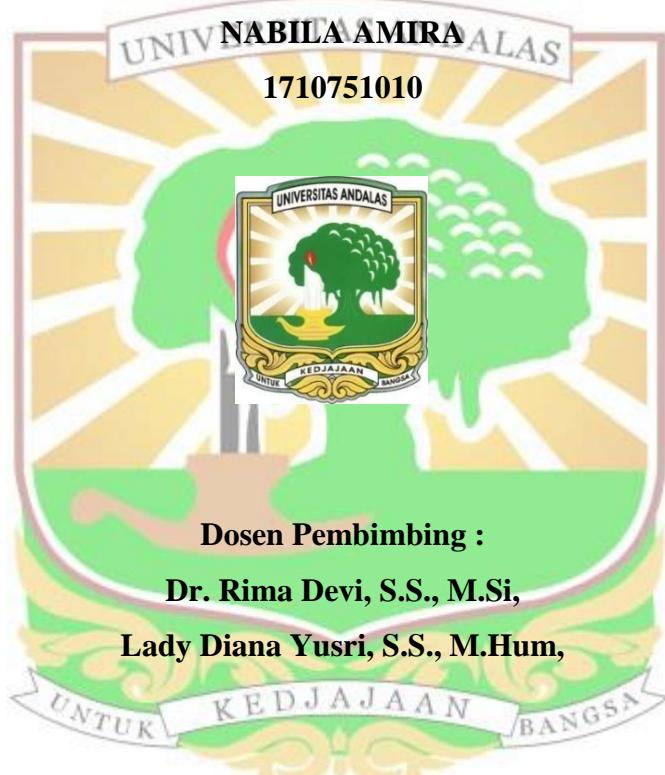


SKRIPSI

**Disharmonisasi Keluarga Misuzu Dalam Tanpen *Iganu no Ame*
Karya Kato Shigeaki**

***Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora***

Oleh



**Jurusan Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
2021**

ABSTRAK

Disharmonisasi Keluarga Misuzu Dalam Tanpen *Iganu no Ame*

Karya Kato Shigeaki

Oleh:

Nabila Amira

Topik utama dari skripsi ini yaitu menjabarkan disharmonisasi yang terjadi pada Keluarga Misuzu dalam *tanpen Iganu no Ame* karya Kato Shigeaki. Analisis dari data pada skripsi ini kemudian dijabarkan dengan metode deskriptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk, penyebab serta dampak dari disharmonisasi pada keluarga Misuzu dalam tanpen *Iganu no Ame* karya Kato Shigeaki.

Penelitian ini menggunakan teori disharmonisasi keluarga oleh William J.Goode. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa bentuk disharmonisasi pada keluarga Misuzu adalah kegagalan peran serta kurangnya dukungan emosional antar keluarga. Hal tersebut disebabkan oleh kecenderungan dominasi serta ketidakpekaan sosial yang dimiliki anggota keluarga tertentu. Disharmonisasi berdampak paling besar kepada anak baik itu pada interpersonal dan intrapersonal. Dampak tersebut dapat memicu perbuatan-perbuatan yang menyimpang secara norma dan etika masyarakat.

Kata kunci : Keluarga, sosiologi sastra, disharmonisasi keluarga, *Iganu no Ame*, Kato Shigeaki.

ABSTRACT

Disharmony in Misuzu's Family from Kato Shigeaki's *Tanpen, Iganu no Ame*

By:

Nabila Amira

The main topic of this thesis is to describe the disharmony that occurs in the Misuzu's family in Kato Shigeaki's *tanpen* called *Iganu no Ame*. The results of this research will be explained in descriptive form. The purpose of this study was to determine the form, cause, and also the impact of disharmony on the Misuzu's family in Kato Shigeaki's *tanpen*, *Iganu no Ame*.

This study uses the theory of William J. Goode which is known as the theory of family disharmony. This theory is described in his book entitled "The Family". Based on the research results, it is known that the form of disharmony in the Misuzu family occurs due to role failure and lack of emotional support between families. This is due to the tendency for domination and social insensitivity of certain family members. Disharmonization has the greatest impact on children, both interpersonal and intrapersonal, which can lead to actions that deviate from the norms and ethics of society.

Keywords: **family, sociology of literature, family disharmony, *Iganu no Ame*, Kato Shigeaki.**

要旨

加藤シゲアキによる「イガヌの雨」という短編小説

における美鈴家族の不調和

ナビラ アミラ

この本研究の話題は、加藤シゲアキによる「イガヌの雨」という短編小説における美鈴の家族の不調和について説明することである。この本研究で使用された方法は、データ分析の結果を記述的に記述することによる定性分析である。データ解析は、この短編小説での家族の不調和の形態、原因、そして影響を特定した。この本研究では、「The Family」というタイトル著書で説明されている家族の不調和の理論として知られている、William J. Goode による理論を使用された。この本研究では、美鈴の家族の不調和は、役割の失敗と家族間の感情的なサポートの欠如によって引き起こされることを示している。これは、特定の家族の支配と社会的鈍感の傾向によるものである。家族の不調和の最大な影響は、対人関係と対人関係の両方の子供たちに起こった。これは、社会的規範や倫理から逸脱する行動を導く可能性がある。

キーワード: 文学社会学、家族の不調和、イガヌの雨、加藤シゲアキ

