

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Johan. 2016. "Struktur Pembangun Lirik Lagu Dalam Kumpulan *Badai Pasti Berlalu* Chrisye" *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 1, No. 2, 1 Oktober 2016.
- Ash-shidiqy, Hasby. 2016. "Citra Perempuan Dalam Lagu-Lagu Dangdut: Analisis Feminisme Dalam Budaya Populer" *Jurnal al-Tsaqafa*, Volume 13, No. 01, Januari 2016.
- Bahri, A. 2014. "Nilai-Nilai Demokrasi dan Eksistensi Kebudayaan Padang" *Jurnal Suluh*, 4 (5), 34-47.
- Chaniago, Rizky Hafiz dan Basri, Fauziah Kartini Hasan. 2012. "Citra Wanita Dalam Perkembangan Musik Dangdut di Indonesia" *Jurnal Komunikasi Malaysia journal of Communication* jilid 28(2): 137-150.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta.
- Farhah, Eva. 2018. "Pencitraan Perempuan Dalam Teks Drama Syahrazad Karya Tufiq Al-Chakim (Kajian Feminisme)" *Jurnal Program Studi Sastra Arab*. Vol. XI No. 2 Edisi Juli-Desember 2018. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Kutha, Nyoman Ratna. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nuriz, Ulfa Chaerani, dkk. 2017. "Penerapan Hukum Adat Minangkabau dalam Pembagian Warisan Atas Tanah (Studi di : Suku Chaniago di Jorong Ketinggian Kenagarian Guguak VIII Koto, Kecamatan Guguak, kabupaten Lima Puluh Kota, Ibu Kota Sarilamak) *Diponegoro Law Journal*. Vol. 6 No. 1 (2017). Program Studi S1 Ilmu Hukum, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.

- Rojak, Mohamad Abdul, dkk. 2017. "Subjektivitas Perempuan dalam Cerpen *Cenana Karya Oka Rusmini*" *Jurnal Pesona*. Vol. 3 No. 2 (2017), 100-114. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran.
- Setiawan, Arif. 2019. "Sistem Kekebabatan Matrilineal dalam Adat Minangkabau Pada Novel *Siti Nurbaya: Kasih Tak Sampai Karya Marah Rusli*" *jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2, Nomor 1, April 2019. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Siska, Desi. 2018. "Bundo Kandung dalam Novel *Limpapeh Karya A.R Rizal Tinjauan Sosiologi Sastra*". Diploma thesis, Universitas Andalas.
- Siswanto. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:PT Gasindo
- Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Taher, Aguslin. 2016. *Perjalanan Panjang Musik Minang Modern*. Cirebon: Perum Panorama B2 nomor 23-24 Sindanglaut.
- Vortixa dkk. 2012. "Struktur Lirik Nyanyian Indang di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman" *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.1 No. 1 September 2012: Seri G 515-599 Padang: Universitas Negeri Padang.
- Wahyuni, Helmi Fitri dkk. 2012. "Majas Dalam Lirik Lagu Album Top Hits Elly Kasim" *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri E 339-425 Padang: Universitas Negeri Padang.
- Wahyudi, Wendi Ahmad. 2015. "Perempuan Minangkabau dari Konsepsi Ideal-Tradisional, Modernisasi, sampai Kehilangan Identitas" *makalah diskusi mingguan Komunitas Jejak Pena*, Padang 22 Oktober 2015.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

