

# **Pencitraan Tokoh Ibu dalam Lirik Lagu-Lagu Minang**

Skripsi

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



**Rahmi Livia Putri**

**1610742022**



**Jurusan Sastra Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2021**

Pembimbing:

Eka Meigalia, S. Hum., M. Hum.

Pramono, M. Si., Ph.D.

## ABSTRAK

Mengenai sosok seorang ibu, di Minangkabau banyak di temukan pada karya sastra puisi berbentuk lirik lagu-lagu Minang. Saat sekarang ini peran seorang ibu di Minangkabau banyak mengalami perubahan seiring perkembangan zaman. Perubahan tersebut disampaikan pada lirik-lirik lagu Minang yang membahas tentang sosok seorang ibu. Sehingga tujuan dari penelitian ini ialah menjelaskan struktur yang terdapat pada lirik lagu Minang yang bertemakan ibu dan menjelaskan bagaimana pencitraan tokoh ibu pada lirik lagu tersebut.

Teori yang digunakan untuk menganalisis data ialah menggunakan teori struktural dan pencitraan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini ialah lirik-lirik dari lagu minang yang membahas tentang seorang ibu, yang di ambil pada akun-akun Youtube. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan cara mencari lagu-lagu yang bersangkutan di akun-akun youtube, mendengarkan dan diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia, kemudian di analisis menggunakan teori struktural, dengan menganalisis penokohan seorang ibu yang terdapat pada liriknya.

Dari penelitian ini terdapat dua bentuk struktur di dalamnya yakni batin dan fisik. Pada aspek diksi, banyak gambaran tentang keadaan yang malang, menderita, dan juga bukti perjuangan. Untuk permajukan yang sering muncul adalah: metafora, hiperbola, antitesis, personifikasi, alegori, simile, repetisi, dan anafora. Pada struktur batin, dalam 20 lirik lagu yang diteliti semuanya bertemakan tentang kehidupan sebuah keluarga dan untuk rasa yang sering muncul ialah rasa sedih dan kekecewaan. Ditemukanlah beberapa pencitraan terhadap tokoh ibu, yaitu sosok yang menderita dan malang, dibutuhkan dan pelindung untuk anak-anaknya, pejuang untuk keluarganya, keras dalam mengambil keputusan untuk anaknya, dan berjasa dalam kehidupan seorang anak.

Kata Kunci: Lirik Lagu, Ibu, Struktur, Citra, Perubahan

Pembimbing:

Eka Meigalia, S. Hum., M. Hum.

Pramono, M. Si., Ph.D.