

**CIVIL WAR AND IDEOLOGY CONFLICT AS SEEN IN ALEX IRVINE'S
*TRANSFORMERS: EXODUS***

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment to the Requirements

for the Degree of Sarjana Humaniora



By:

Mutia

1710732032

Supervisor:

Edria Sandika, S.S., M.Hum.

NIP. 198406212008121001

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES**

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2021

ABSTRACT

This study discusses the representation of civil war and ideology conflict in *Transformers: Exodus* by Alex Irvine. This study aims to analyze how ideology conflict contributes toward a civil war that happens in the novel, along with the moral messages that can be obtained from it. This thesis uses Antonio Gramsci's theory of hegemony to observe the role of ideologies toward the society in the novel, and Terry Eagleton's theory of ideological features to analyze how those ideologies manage to influence so many people. Meanwhile, the moral-philosophical approach is applied to analyze the moral lessons of the civil war. The findings reveal the existence of two conflicting ideologies between the two groups involved in the civil war, the Autobots and the Decepticons. Those ideologies appear as a response to a hierarchical ideology imposed by powerful hegemonic institutions. However, what starts as mutual desires between the leaders of the two groups to abolish said ideology turns into a civil war as the issues of power struggle, class conflict, and identity politics render the groups unable to compromise. Furthermore, this research also finds that the novel contains anti-war messages and moral lessons on the importance of toleration, peace, and diplomacy.

Keywords: *hegemony, ideology, politics, conflict, moral*



ABSTRAK

Penelitian ini membahas representasi perang saudara dan konflik ideologis dalam *Transformers: Exodus* karya Alex Irvine. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana konflik ideologi berkontribusi terhadap perang saudara yang terjadi dalam novel, beserta pesan moral yang dapat diperoleh dari peristiwa tersebut. Penelitian ini menggunakan teori hegemoni oleh Antonio Gramsci untuk mengamati peran beberapa ideologi terhadap kehidupan masyarakat di dalam novel, dan teori fitur ideologi oleh Terry Eagleton untuk menganalisa bagaimana ideologi-ideologi tersebut berhasil mempengaruhi begitu banyak orang. Sementara itu, pendekatan filsafat digunakan untuk menganalisa pelajaran moral dari perang saudara tersebut. Penelitian ini menunjukkan adanya dua ideologi yang saling bertentangan antara dua kelompok yang terlibat dalam perang saudara, Autobots dan Decepticons. Kedua ideologi tersebut muncul sebagai reaksi terhadap sebuah ideologi hierarkis yang dipaksakan oleh institusi-institusi hegemonik yang berkuasa. Namun, keinginan bersama pemimpin kedua grup untuk menghapus ideologi tersebut berubah menjadi perang saudara karena isu perebutan kekuasaan, konflik kelas, dan politik identitas membuat kelompok yang mereka pimpin tidak dapat berkompromi. Selain itu, penelitian ini juga menemukan bahwa novel ini mengandung pesan anti perang dan pelajaran moral tentang pentingnya toleransi, perdamaian, dan diplomasi.

Kata kunci: *hegemoni, ideologi, politik, konflik, moral*

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA