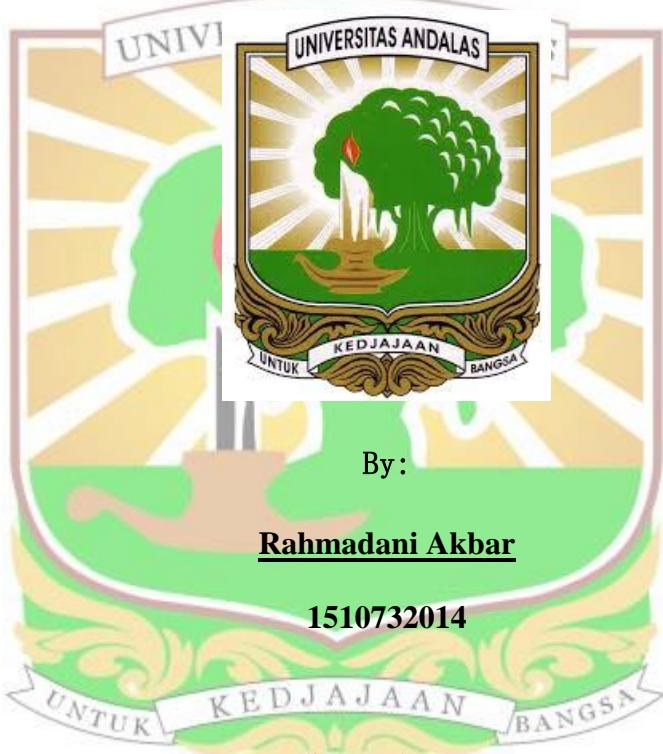


The Effects of the Unconscious Motives on the Main Character in
Fyodor Dostoevsky's *Notes from the Underground*

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



Supervisors:

Dra. EvaNajma,M.Hum.,

Rika Handayani, S.S, M.AAPD.,M.Hum.,

ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITY

ANDALAS UNIVERSITY

2021

ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis psikologi karakter the Underground Man pada karya Fyodor Dostoevsky yang berjudul *Notes from the Underground*. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan bentuk motif-motif tidak sadar yang memengaruhi kepribadian karakter utama pria dan dampak dari motif tidak sadar tersebut terhadap perilaku dan hubungan karakter utama dengan lingkungannya. Penulis menerapkan metode *close reading* terhadap novel dalam pengumpulan data. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan pendekatan psikoanalisis dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Sigmund Freud yang berfokus pada tiga zona fisik dari proses mental: id, ego, dan superego. Analisis ini juga menggunakan teori psikoanalitik social oleh Karen Horney. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perilaku tidak wajar the Underground Man dipengaruhi oleh tidak adanya rasa cinta dari keluarga dan hilangnya sosok ayah. Bentuk dari motif ini menyebabkan timbulnya kebencian the Underground Man terhadap masyarakat, mengalami kecanggungan dan kecemasan sosial, penolakan kasih sayang, dan mengisolasi dirinya dari lingkungan.

Kata kunci: psychoanalysis, motif – motif tidak sadar, id, ego, superego



ABSTRACT

This research analyzes the psychological problem of a character named the Underground Man in Fyodor Dostoevsky's novel entitled *Notes from the Underground*. This study aims to find the identification of unconscious motives that affects the main character's personality and the impact of these unconscious motives on the main character's behavior and its relationship with his environment. The author applies the close reading method to the novel in collecting data. The data are then analyzed by using a psychoanalytic approach and the theory proposed by Sigmund Freud which focuses on three physical zones of mental processes: id, ego, and superego. The writer also applies a psychoanalytic social theory by Karen Horney. The results showed that the Underground Man's behavior was influenced by the absence of family member and the loss of a father figure. The effects of this motive led The Underground Man's hatred towards society, experiencing social awkwardness and anxiety, rejection of affection, and isolating from the environment.

Keywords: *psychoanalysis, unconscious motives, id, ego, superego*

