

# **Types and Uses of Slang in The Lyrics of Chris Brown's Songs**

**A Thesis**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement*

*For the Degree of Sarjana Humaniora*



**NIP. 196503051990012001**

**English Department - Faculty of Humanities**

**Andalas University**

**Padang**

**2021**

## **ABSTRACT**

This research discusses about the use of slang in 5 Chris Brown's 5 songs from the many viewers on YouTube by interpreting its meaning, identifying its form, classifying the types of the slang and its social function. The types of slang are analyzed by using Eric Partridge's (1954) theory and the meaning of the slang words is given by referring to Oxford dictionary, Urban dictionary, and Dictionary of American slang and Colloquial. The 5 selected songs are '*No Guidance*', '*With You*', '*Freaky Friday*', '*Ayo*', and '*Loyal*'. The data is collected through observation. The result shows that there are so many words in these selected songs that can be considered as slang. Most of the slangs found in Chris Brown's 5 selected songs can be categorized as Society Slang if we refer to Partridge theory. The social function of the slang use is mainly emotive feeling if we refer to Yanchun and Yanhong theory.

**Keywords:** *Slang, Slang word, Type of Slang, Social Function of Slang, Song.*

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas penggunaan *slang* dalam 5 lagu pilihan Chris Brown berdasarkan dari banyak jumlah penonton dengan menafsirkan maknanya, mengidentifikasi bentuknya, mengelompokkan jenis-jenis *slang* tersebut dan fungsi sosialnya. Jenis-jenis *slang* dianalisis dengan menggunakan teori Eric Partridge (1954) dan arti kata *slang* mengacu pada *Oxford Dictionary*, *Urban Dictionary*, dan *Dictionary of American slang and Colloquial*. Kelima lagu yang dipilih adalah ‘*No Guidance*’, ‘*With You*’, ‘*Freaky Friday*’, ‘*Ayo*’, dan ‘*Loyal*’. Data penilitian ini dikumpulkan melalui observasi. Hasil penilitian menunjukkan banyak sekali kata dalam lagu-lagu pilihan ini yang bisa dikatakan sebagai *slang*. Sebagian besar *slang* yang terdapat dalam 5 lagu pilihan Chris Brown dapat dikategorikan sebagai *Society Slang* jika kita mengacu pada teori Partridge. Fungsi sosial dari penggunaan bahasa gaul yang paling dominan adalah *Emotive Function* jika kita mengacu pada teori Yanchun dan Yanhong.

**Kata Kunci:** *Slang*, *Slang word*, Jenis *Slang*, Fungsi Sosial *Slang*, Lagu.