DAFTAR PUSTAKA

Endaswara, Suwardi.2003. "*Metodologi Penelitian Kebudayaan"*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.

Esten, Mursal.1993. "Minangkabau Tradisi dan Perubahan".Padang: Angkasa Raya.

Kurnia, Septini.2019. "Makna Pasambahan Pitaruah Marapulai di Nagari Kayu Tanam Kecamatan 2x11 Kayu Tanam Padang Pariaman". Padang. Skripsi. Universitas Andalas..

Maryaeni.2005. "Metode Penelitian Kebudayaan". Jakarta: Bumi Aksara.

Merriam, Alan P.1964. "*The Antropologi Of Music* dalam http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/etno/complementarias/merriam%20Alan-the_anthropology_of_Music-1.pdf".

Nopianti, Yunita.2014. "Nyanyian dalam Tradisi Maanta Anak Daro di Kelurahan Ujuang Batuang Pariaman Tengah Analisis Struktural". Padang. Skripsi. Universitas Andalas.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. "Pengkajian Puisi". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha.2010. "Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suedarsono .2002.Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Teeuw, A.2003. "Sastra dan Ilmu Sastra".Jakarta : Pustaka Jaya.

Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto.2005."Teori-Teori Kebudayaan". Yogyakarta: Kanisius.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

Usman, Abdul Kadir.2002. “Kamus Umum Bahasa Minangkabau Indonesia”.Padang: Anggrek Media.

Yusuf, Muri.2014. “Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan”.Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA