

Daftar Pustaka

- Adnan, Nurlela, dkk. 1994. *Kamus Bahasa Indonesia-Bahasa Minangkabau I*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Adnan, Nurlela, dkk. 1994. *Kamus Bahasa Indonesia-Bahasa Minangkabau II*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Darmawi, Fatimah. B, dkk. 2012. “Nilai-Nilai Religius dalam Syair Salawat Dulang di Kenagarian Kurai Taji Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman”. dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1. No. 1.
- Duija, I Nengah . 2005. “Tradisi Lisan, Naskah, dan Sejarah”. dalam *Jurnal Wacana Etnik*. Vol. 7. No. 2.
- Firman. 2007. “Fungsi Estetika Pertrunjukan Salawaik Dulang Masyarakat Pariangan”. dalam *Jurnal Linguistik Kultura*. Vol. 01. No. 01.
- KBBI Edisi V. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
- Lord, Albert B. 2000. *The Singer Of Tales*. London: Harvard University Press.
- Mardiani, Indah, dkk. 2018. “Eksistensi Salawek Dulang pada Masyarakat Padang Sibusuk Kecamatan Kupitan Kabupaten Sijunjung”. dalam *Jurnal Sendratasik* vol. 7. No. 1.
- Meigalia, Eka. 2006. *Mengenal Tradisi Lisan Minangkabau Salawat Dulang*. Padang: LPPM Universitas Andalas.
- Meigalia, Eka. 2010. “Tinjauan Humor dalam Pertunjukan Salawat Dulang”. dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol. 1. No. 1.
- Meigalia, Eka, dan Putra, Yerri Satria. 2019. “Sastra Lisan dalam Perkembangan Teknologi Media: Studi terhadap Tradisi Salawat Dulang di Minangkabau”. dalam *Jurnal Pustaka Budaya*. Vol. 6. No. 1.
- Santi, Purma Dwi, dkk. 2013. “Nilai-Nilai Religius dalam Syair Selawat Dulang di Kelurahan Koto Pulai Kecamatan Kota Tengah Kota Padang”. dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1. No. 2.
- Suhendra, Robby, dkk. 2016. “ Bentuk Akulturasi Estetika Islam dan Musik Populer dalam Pertunjukan Salawaik Dulang Group Arjuna Minang”. dalam *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*. Vol. 3. No. 2.
- Syafniati, dkk. 2018. “Perkembangan Pertunjukan Salawat Dulang di Minangkabau”. dalam *Jurnal Panggung*. Vol. 29. No. 2.
- Wimbrayardi, dkk. 2004. “Studi Tekstual dan Musikologis Kesenian Selawat Dulang”.

Laporan Akhir Hibah Penelitian. Universitas Negeri Padang. Januari 2004.

