

DAFTAR PUSTAKA

- AG. Suyono, Sri Sukmawati dan Pramono. 2012. *Pertimbangan dalam Membeli Produk Barang Maupun Jasa*. Jakarta: Intidayu Press.
- Arisayanti, L. (2007). *Estetika dan Pergeseran Fungsi Ragam Hias Batik Jambi*. Bandung.
- Azra, Azyumardi. 2003. *Surau Pendidikan Islam dalam Transisi dan Modernisasi*. Jakarta: Logos Wacan Ilmu, cet. Ke-1.
- Bakhtiar, Laleh, 1976, *Sufi: Expressions of the Mystic Quest*, New York: Avon Books.
- Budiman, Kriss. 2005. *Ikonitas Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Budiwiramulja, dkk. 2012. *Penciptaan Ragam Hias Baru Berdasar Motif- Motif Tradisional Sumatera Utara*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Cooper, J.C., 1990, *An Illustrated Encyclopaedia of Traditional Symbols*, London: Thames and Hudson.
- Danesi, Marcel, 2010, *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*, (Terj.), Yogyakarta: Jalasutra.
- Dasril. (2007). *Kajian Bentuk dan Makna Ornamen Pada Atap Balai di Pakanbaru*. (Winda, Ed). Bandung, Indonesia.
- Dobbin, Christine. 1992. *Kebangkitan Islam Dalam Ekonomi Petani yang Sedang Berubah, Sumatera Tengah 1784-1847*, Jakarta: Seri INIS Jilid XII.
- Fathurrahman, Azhari. "Dinamika Perubahan Sosial Dan Hukum Islam." *Al-Tahrir* 16, no. 1 (2016): 197-221.
- Herman Soemantri, Emuch, *Identifikasi Naskah*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran, 1986.
- Hoed, Benny H., 2004, *Bahasa dan Sastra dalam Tinjauan Semiotik dan Hermeneutik*, *Semiotika Budaya*, Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia, 51-76.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujati, 1994, *Kodikologi Melayu di Indonesia*, Edisi Khusus No. 21. Depok, Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Munandar, Utami. 2002. *Kreativitas dan Keberbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan bakat*. Jakarta : Gramedia.
- Navis, A. A. 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*.

Jakarta: Grafitipers.

- Nyoman, Kutha Ratna. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Penelitian Mazroatul Ilmiah. 2019. yang berjudul “*Iluminasi Naskah Mushaf Al- Quran Sunan Giri : Kajian Kodikologis Disertai Analisis Semiotika*”. Surabaya: Perpustakaan Universitas Airlangga.
- Pramono. 2009a. “Inventarisasi, Katalogisasi dan Digitalisasi Naskah serta Upaya Menemukan Model Penyelamatan Naskah Melayu di Sumatera Barat, Riau dan Kepulauan Riau”. *Laporan Penelitian Hibah Strategis Nasional*. Padang: LPPM Universitas Andalas.
- Pramono. 2009b. “Fenomena Jual Beli Naskah dan Upaya Penyelamatan Naskah Melayu-Minangkabau”, *Jurnal Ilmu Budaya Fakultas Ilmu Budaya Univ. Lancang Kuning*, Pekanbaru, 5 (2), hlm. 1-13.
- Pramono. 2017. “Dari Sumatera untuk Dunia: Pengelolaan dan Pengembangan *Database* Naskah-Naskah Sumatera yang Berpotensi sebagai *Memory of the World UNESCO*”. *Laporan Penelitian Insinas*. Padang: LPPM Universitas Andalas.
- Pramono, 2018. *Potensi Naskah –Naskah Islam Minangkabau Untuk Industri Kreatif Sebagai Pendukung Wisata Religi Ziarah di Sumatera Barat*. (Vol.16 No. 2, Oktober 2018-ISSN: 1693-6736).
- Rahadian., dkk. (2018), *Eksistensi Candi sebagai Karya Agung Arsitektur Indonesia di Asia Tenggara*, Kanisius, Yogyakarta
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Silalahi, T. 1982. *Ornamen Tradisional, Sebuah Pengantar*, Medan: FKSS IKIP.
- Sobur, Alex. 2004. *Teori Semiotika*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R & B)*. Bandung: Afabeta.
- Sunaryo, Aryo. (2009). *Ornamen Nusantara (Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia)*. Semarang: Dahara Prize.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab, Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali.
- Syarif, DR., 2003. *Childhood Obesity : Evaluation and Management*. Dalam Adi S., et al

(Editor). Surabaya: Naskah Lengkap National Obesity SymposiumII.

Widodo, Sisyono Eko. Suparjo, Winarni, Endang Tri. 2012. Iluminasi dan Ilustrasi Naskah Jawa di Perpustakaan Sana Pustaka Karaton Surakarta (Sebuah Kajian Kodikologis). Vol. 15, No. 2 , Edisi Desember 2012 : 209-220.

Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika*. Penerjemah, Ani Soekawati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Zuriati. 2014. Dunia Pernaskahan Nusantara. Yogyakarta: Pustaka Sempu



