

**ANALISIS SEMIOTIK TERHADAP ILUMINASI NASKAH KHUTBAHKOLEKSI
SURAU SYEKH MATO AIA PAKANDANGAN**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh

Rafiq Gusly Abdul Razak

NIM : 1710743001

Pembimbing 1: Pramono, S.S., M.Si., Ph.D

Pembimbing II: Yerri Satria Putra, S.S., M. A.,

Program Studi Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh ketertarikan penulis terhadap iluminasi yang terdapat pada naskah Khutbah Idulfitri dan Iduladha yang merupakan salah satu dari naskah yang ada di Surau Syekh Mato Aia Pakandnagan. Naskah Khutbah Idufitri dan Iduladha koleksi Surau Syekh Mato Aia Pakandangan merupakan naskah terpanjang saat ini dan memiliki iluminasi yang banyak dan menarik. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah apa saja makna yang terkandung di dalam iluminasi yang terdapat di dalam naskah Khutbah Idufitri dan Iduladha koleksi Surau Syekh Mato Aia Pakandangan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, mendeskripsikan dan menganalisis makna iluminasi yang terapat pada dalam naskah Khutbah Idulfitri dan Iduladha koleksi Surau Syekh Mato Aia Pakandangan.

Dalam pemaknaan simbol-simbol di dalam iluminasi digunakan teori Semiotika Pierce. Dimana pada teori ini Pierce dengan segitia triadiknya yaitu sebuah trikotomi dasariah mengenai relasi “menggantikan” di antara tanda dengan objeknya melalui interpretan. Representamen adalah suatu yang bersifat indrawi atau material yang berfungsi sebagai tanda.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa iluminasi pada naskah Khutbah Idulfitri dan Iduladha koleksi Surau Syekh Mato Aia Pakandangan, terinspirasi dari ukiran rumah gadang dan alam. Iluminasi pada pada naskah Khutbah Idulfitri dan Iduladha koleksi Surau Syekh Mato Aia Pakandangan tidak hanya sebagai penghias belaka melainkan memiliki makna-makna yang memberi pengetahuan dan informasi terkait kehidupan.

Kata Kunci: naskah, iluminasi, Syekh Mato Aia, Semiotika, makna, tanda.

