

SKRIPSI
SATIRE DALAM *SHOOTO-SHOOTO AI NO KAGI*
KARYA HOSHI SHINICHI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*

Oleh:
Insanul Fikri
1610752026



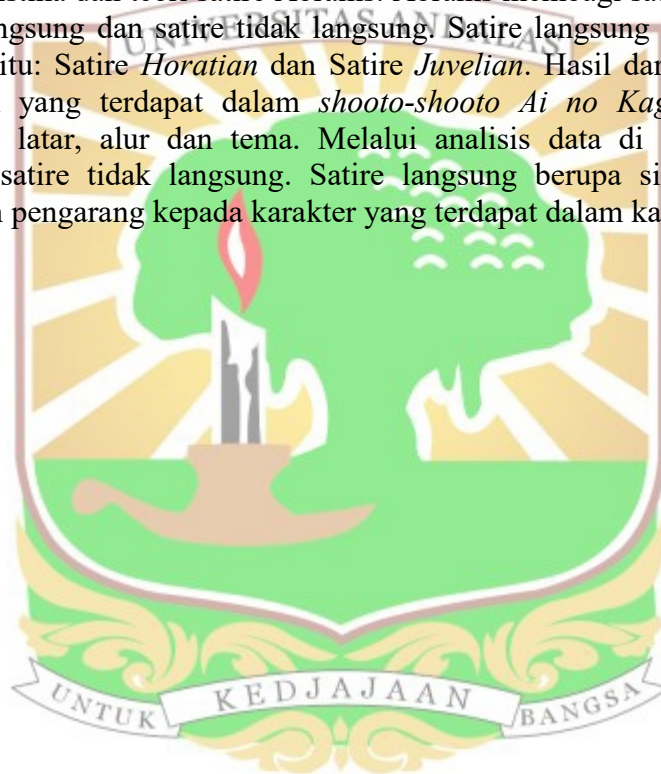
Dosen Pembimbing:
Dr. Rima Devi, S,S., M.Si
Adrianis, S.S, M.A.

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2021

ABSTRAK
SATIRE DALAM *SHOOTO-SHOOTO AI NO KAGI* KARYA HOSHI SHINICHI

Oleh: Insanul Fikri

Penelitian ini membahas mengenai satire yang terdapat pada *shooto-shooto Ai no kagi* karya Hoshi Shinichi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode kajian pustaka. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui apa saja satire dalam *shooto-shooto Ai no Kagi* dan dan apa makna satire dalam *shooto-shooto Ai no Kagi*. Analisis satire pada *shooto-shooto* ini dilakukan dengan mengkaji unsur intrinsik. Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika dan teori satire Abrams. Abrams membagi satire menjadi dua yaitu; satire langsung dan satire tidak langsung. Satire langsung terbagi menjadi dua bentuk, yaitu: Satire *Horatian* dan Satire *Juvelian*. Hasil dari penelitian ini, unsur intrinsik yang terdapat dalam *shooto-shooto Ai no Kagi* karya Hoshi Shinichi yaitu; latar, alur dan tema. Melalui analisis data di temukan, satire langsung dan satire tidak langsung. Satire langsung berupa sindiran yang di sampaikan oleh pengarang kepada karakter yang terdapat dalam karya ini.



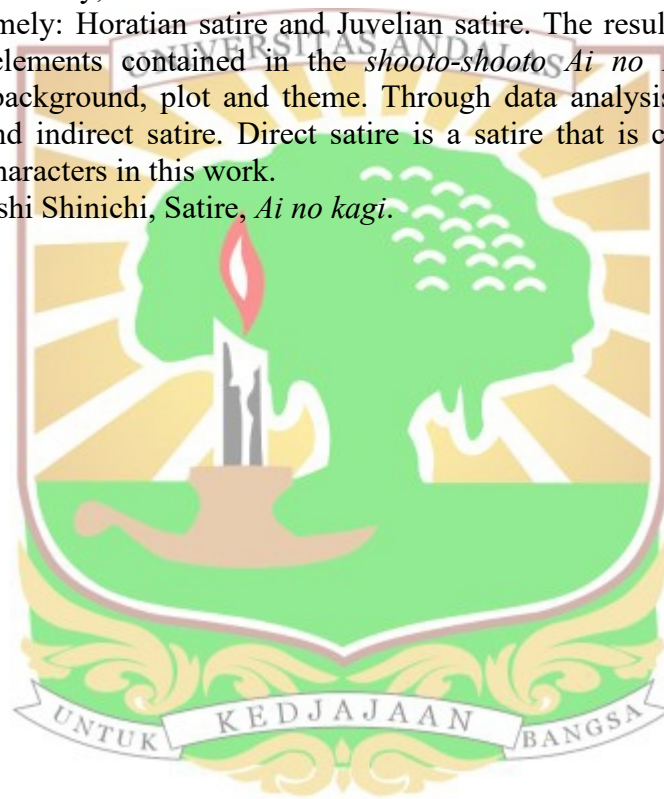
ABSTRACT

SATIRE IN *SHOOTO-SHOOTO AI NO KAGI* BY HOSHI SHINICHI

By: Insanul Fikri

This study discusses the satire contained in the *shooto-shooto Ai no kagi* by Hoshi Shinichi. This research is a qualitative research using literature review method. The purpose of this research is to find out what satire is in the *shooto-shooto Ai no Kagi* and what is the meaning of satire in the *shooto-shooto Ai no Kagi*. The satire analysis in this *shooto-shooto* is done by examining the intrinsic elements. This study uses a stylistic approach and Abrams' theory of satire. Abrams divides satire into two namely; direct satire and indirect satire. Direct satire is divided into two forms, namely: Horatian satire and Juvenalian satire. The results of this study, the intrinsic elements contained in the *shooto-shooto Ai no Kagi* by Hoshi Shinichi are; background, plot and theme. Through data analysis, it was found, direct satire and indirect satire. Direct satire is a satire that is conveyed by the author to the characters in this work.

Keywords: Hoshi Shinichi, Satire, *Ai no kagi*.



要旨

星新一によるショートショート「愛の鍵」における風刺 インサヌルフィクリ

本研究では、星新一によるショートショート愛の鍵に含まれる風刺について考察します。この研究は、文献レビュー法を用いた定性的研究です。この研究の目的は、ショートショート愛の鍵の風刺とは何か、ショートショート愛の鍵の風刺の意味を知ることです。このショートショートの風刺分析は、固有の要素を調べることによって行われます。この研究では、文体論的アプローチとエイブラムスの風刺理論を使用しています。エイブラムスは風刺を二つに分けます。直接風刺と間接風刺。直接風刺は、ホラティア風刺とジュベリアン風刺の二つの形式に分けられます。この研究の結果、星新一によるショートショート愛の柿に含まれる固有の要素は次のとおりです。背景、プロット、テーマ。データ分析を通じて、直接風刺と間接風刺が見つかりました。直接風刺は、作者がこの作品の登場人物に伝える風刺です。

キーワード：星新一、風刺、愛の鍵。

