

SKRIPSI

RYAKUGO DALAM ANIME BARAKAMON

**Oleh :
TAULIYAH HAKIM MUDARIS
NIM. 1710753008**



Dosen Pembimbing:

Adrianis, S.S, M.A

Radhia Elita, S.S, M.A

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

ABSTRAK

RYAKUGO DALAM ANIME *BARAKAMON*

Oleh:
Tauliyah Hakim Mudaris

Kata dalam bahasa Jepang dapat mengalami beberapa bentuk perubahan, salah satunya dengan cara pemendekan kata atau *ryakugo*. Penelitian ini merupakan suatu kajian morfologi, membahas tentang kelas kata yang mengalami *ryakugo* dalam anime *barakamon* menggunakan teori Masuoka dan Takubo (2000:8) dan pembentukan *ryakugo* dalam anime *barakamon* menggunakan teori Hida (2007:170). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Tahap pengumpulan data menggunakan metode simak, tahap analisis data menggunakan metode agih, dan tahap penyajian hasil analisis menggunakan metode informal. Kesimpulan yang diperoleh peneliti yaitu kelas kata yang mengalami *ryakugo* adalah *meishi* (kata benda), *setsuzokushi* (kata sambung), *kandoushi* (kata seru), *jodoushi* (kata kerja bantu), dan *rentaishi* (kata keterangan benda). Pembentukan *ryakugo* dapat terjadi dalam bentuk *geryaku* (pemendekan bagian akhir kata), *jouryaku* (pemendekan bagian awal kata), *churyaku* (pemendekan bagian tengah kata), pemendekan yang berasal dari kata gabungan, dan pemendekan yang diambil dari huruf awal pada penulisan huruf alfabet.

Kata kunci: *Ryakugo*, Kata, Kelas Kata

