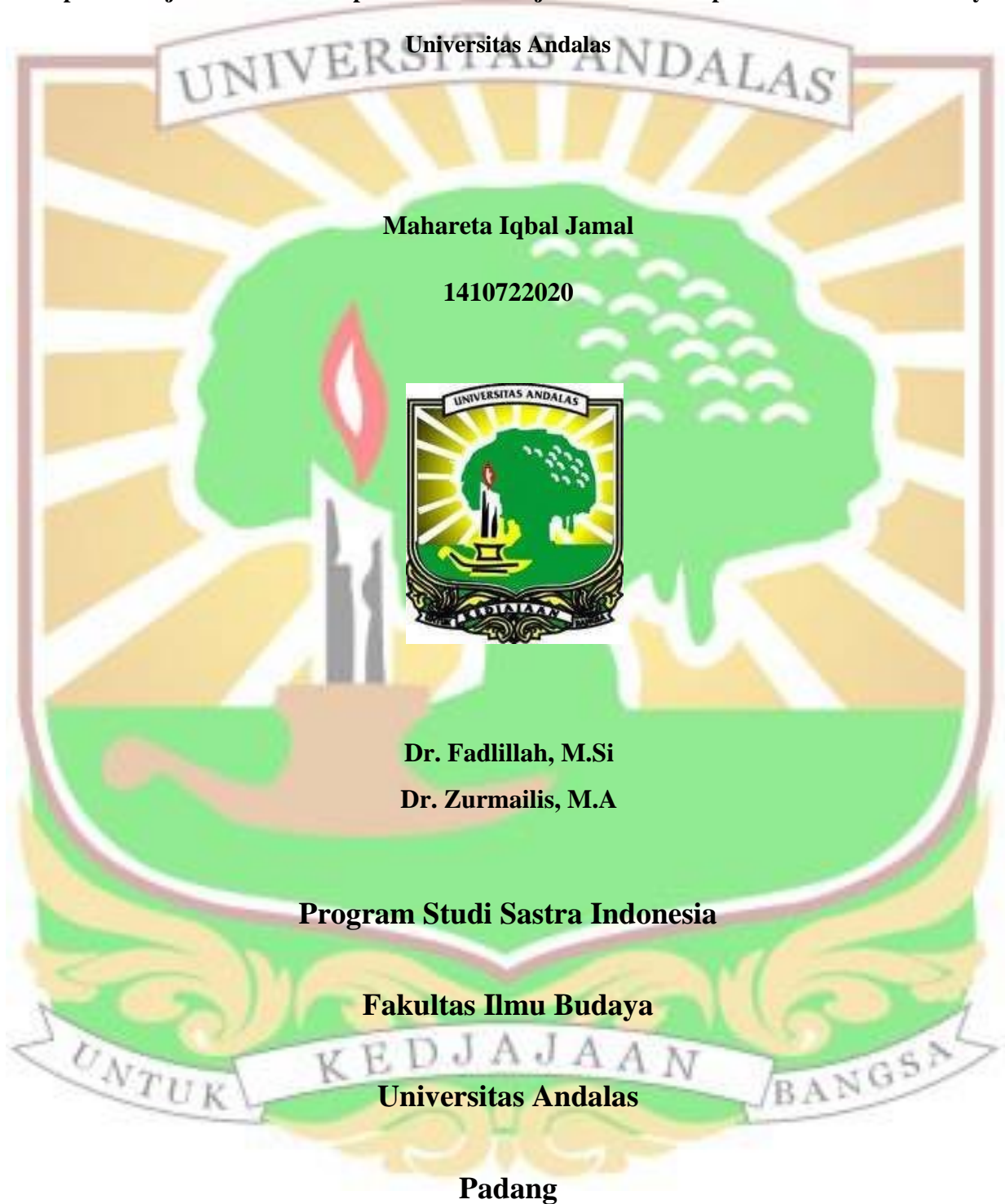


Transformasi Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori ke Bentuk Film

***Laut Bercerita* Karya Pritagita Arianegara**

Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya



2020

ABSTRAK

Mahareta Iqbal Jamal, 1410722020, Transformasi Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori ke Bentuk Film *Laut Bercerita* Karya Pritagita Arianegara. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2021. Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M.Si Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A

Masalah pada penelitian ini, yaitu (1) bagaimanakah perubahan unsur-unsur cerita dari adaptasi novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori ke Film *Laut Bercerita* karya Pritagita Arianegara, (2) transformasi ideologi apa yang terjadi dalam adaptasi novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori ke Film *Laut Bercerita* karya Pritagita Arianegara. Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu (1) Menjelaskan bagaimana perubahan dari adaptasi cerita dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori ke film *Laut Bercerita* karya Pritagita Arianegara, (2) Menjelaskan perubahan ideologi dari adaptasi novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori ke Film *Laut Bercerita* karya Pritagita Arianegara.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi dari Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan dari adaptasi cerita dan transformasi ideologi dari kedua media novel dan film. Adapun metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada permasalahan sosial. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data.

Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa transformasi yang terjadi antara adaptasi dari novel *Laut Bercerita* ke film *Laut Bercerita* adalah perubahan peran tokoh, pengurangan tokoh, menghilangkan banyak peristiwa, perubahan simbol penanda waktu, penambahan pengadeganan, dan perubahan latar. Sedangkan transformasi ideologinya dalam pembacaan terdapat perbedaan ideologi antara kedua karya, yang mana novel *Laut Bercerita* didasarkan pada ideologi sosial dan ideologi politik, sedangkan film *Laut Bercerita* didasarkan pada ideologi ekonomi.

Kata Kunci: Adaptasi, Leila S. Chudori, Pritagita Arianegara, novel, film, Laut Bercerita