

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Bandung
- Bluestone, George. 1957. *Novel into Film*. California Press. Berkeley, USA.
- Chudori, Leila S. 2017. *Laut Bercerita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Faruk. 2001. *Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Hutcheon. Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Roudledge.
- Nurgyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nyoman, Y.I. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung : Karya Putra Darwati.

Referensi Proposal dalam Skripsi, Makalah, dan Jurnal pada Website Resmi

- Ahmed Kamil. 2016. "Adaptasi Cerita Naskah Drama Pengakuan (Tuanku Imam Bonjol) Karya Wisran Hadi ke Skenario Film Lelaki di Lintas Khatulistiwa (Tuanku Imam Bonjol) dan Lelaki Dalam Lingkaran Nasib (Tuanku Imam Bonjol II) Karya S Metron Masdison: Suatu Kajian Interteks". Skripsi Sarjana. Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Andalas, Padang
- Frumensius Remi Korebima. 2019. "Kekerasan Fisik Terhadap Tokoh Laut dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori: Tinjauan Struktural". Skripsi Sarjana. Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta
- Gita Yulansari. 2017. "Gerakan Mahasiswa Prareformasi dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Sarjana. Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Andalas, Padang
- Putri Azhari. 2020. "Kritik Sosial dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S.

Chudori dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA”. Skripsi Sarjana. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta

Sabrina Indah Sari. 2019. “Transformasi Transkultural dari Novel *Ronggeng*

Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari ke Film *Sang Penari* Karya Ifa Ifansyah”. Skripsi Sarjana. Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Andalas, Padang.

Tempo. 2017. Artikel Leila S. Chudori Terbitkan Novel Baru, Laut Bercerita.

(<https://seleb.tempo.co>. Diakses pada 1 Juni 2020)

Yulia Anita. 2019. “Konflik Batin Tokoh Dalam Novel *Laut Bercerita* Karya

Leila S. Chudori”. Skripsi Sarjana. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumatera Barat, Padang.

