

BAB IV

KESIMPULAN

Transfromasi yang terjadi antara adaptasi dari novel *Laut Bercerita* ke Film *Laut Bercerita* dipengaruhi oleh Adaptasi Indiginisasi. Yang mempengaruhi perubahan dalam adaptasi indiginisasi ini ialah, (1) konteks penerimaan sama pentingnya dengan konteks penciptaan ketika harus beradaptasi. (2) pertimbangan ekonomi dan hukum berperan dalam konteks ini, seperti halnya teknologi yang berkembang. (3) adaptor bekerja dalam satu konteks, tetapi makna yang ia buat dalam kerangka acuan dapat berubah seiring waktu.

Dalam adaptasi dari novel *Laut Bercerita* ke film *Laut Bercerita*, terjadinya perubahan, perubahan itu meliputi perubahan cerita, perubahan pengadeganan, dan perubahan latar. Novel *Laut Bercerita* menceritakan apa yang terjadi dimasanya, bukan hanya tentang politik, sosial, budaya, dan perjuangan, tetapi cinta juga dibicarakan Leila S. Chudori di dalam novelnya. Leila S. Chudori menjadikan novel *Laut Bercerita* ini sebagai arsip sejarah apa yang telah terjadi dan dilihatnya dari saksi-saksi hidup pada masa pergerakan mahasiswa di tahun 1998. Novel *Leila S. Chudori* dipengaruhi oleh ideologi sosial dan ideologi politik. Sedangkan film *Laut Bercerita* diadaptasi pada zaman pasca reformasi. Pada zaman ini ideologi politik tidak begitu kuat mempengaruhi pola pikir masyarakat, gejolak politik yang sebelumnya terjadi pada Orde Baru tidak terjadi pada zaman pascareformasi ini. Pada zaman ini karya film *Laut Bercerita* dipengaruhi ideologi ekonomi.