

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Aspuh.
- Adha, Teti Laila, 2017. "Analisis Stilistika Lirik Lagu-lagu Padi". [Online] Artikel Penelitian. Vol 6, No 6, (2017). Diakses dari: <http://jurnal.untan.ac.id/inex.php/jpdpb/articel/view/20204>
- Aisyah, Siti. 2010. *Metafora Dalam Lagu Iwan Fals Yang Bertemakan Kritik Sosial*. Skripsi Pasca Sarjana : Universitas Indonesia. (di akses dari <http://academia.edu> pada tanggal 17 Maret 2020).
- Alim, Azhar Maulana. 2019. *Kode Bahasa Dan Sastra Dalam Lirik Lagu Album Dua Buku Karya Pusakata Kajian Stilistika*. Jurnal Universitas Diponegoro. (di akses dari <http://eprints.undip.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).
- Annisa, Anggia Rahma, 2018. "Romantika Percintaan dan Penggunaan Gaya Bahasa Kias Pada Lirik Lagu dalam Album Dunia Batas Grup Band Payung Teduh (sebuah kajian stilistika)". [Online]. Diakses dari: <http://eprintis.undip.ac.id/67685/>
- Endaswara, Suardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CPAS
- Garing, Delsius. 2016. *Metafora Pada Lirik-Lirik Lagu Dalam Album No Sound Without Silence Karya The Script*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi. Vol. 2, No. 1. (di akses dari <http://ejournal.unsrat.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).
- Moeljadi, David, dkk. Aplikasi Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kelima(ke-5), KBBI V 0.2.1 Beta (21). 2016. Aplikasi luring resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonseia.
- Navis, A.A. 2008. *Alam Takambang Jadi Guru 'Adat dan Kebudayaan Minangkabau'*. Jakarta. Percetakan PT Temprint.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kustanti, dkk. 2015. *Unsur Stilistika Dalam Lirik Lagu Pada Album "Prikitiw" Karya Dose Hudaya*. Jurnal..... Vol....., No..... (di akses dari <http://repository.unej.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).
- Luanmas, Maria Elisabeth. 2015. *Makna Metafora Dalam Song Of Solomon*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi. Vol. 4, No. 2. (di akses dari <http://ejournal.unsrat.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).
- Maretta, dkk. 2019. *Ananlisis Stilistika Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Lirik-Lirik Lagu Fourtnty Album Lelaku Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Tingkat SMA*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia

Dan Pengajarannya. Vol. 6, No. 2. (di akses dari <http://jurnal.fkip.uns.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).

Mayboy, Syafri. 2018. *“Gaya Bahasa dalam Tiga Novel Hamka: Tenggelamnya Kapal Van Der Wick, Merantau ke Deli, Dijemput Mamaknya: Tinjauan Stilistika”*. Padang: Universitas Andalas.

Meirully, Vietcia R. 2019. *Metafora Dalam Lirik Lagu-Lagu Tulus Dalam Album Monokrom*. Naskah Publikasi : Universitas Ahmad Dahlan. (di akses dari <http://eprints.uad.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).

Munir, Saiful. 2013. *Diksi Dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika*. Semarang: UNS. Skripsi.

Pradopo, Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press

Raisha. 2017. *“ Gaya Bahasa Simile dalam Novel Merantau ke Deli Karya Hamka: Tinjauan Stilistika”*. Padang: Universitas Andalas

Ramadhan, Ikhsan. 2015. *“Lirik Lagu Minang Al Kawi dalam Album Indang Pituah: Tinjauan Struktural”*. Padang: Universitas Andalas.

Ratna, Khuta Nyoman. 2019. *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riyono, Ahdi. 2016. *Gaya Bahasa dan Kumpulan Cerpen Mata yang Enak di Pandang Karya Ahmad Tohari (Sebuah Kajian Stilistika)*. Vol. 5, No. (di akses dari <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id> pada 6 desember 2019).

Saifudin, Ahmad. 2012. *Metafora Dalam Lirik Lagu Kokoro No Tomo Karya Itsuwa Mayumi*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya. Vol. 8, No 2. (di akses dari <http://publikasi.dinus.ac.id> pada tanggal 17 Maret 2020).

Semi, M. Atar. 2018. *Stilistika Sastra*. Padang: UNP Press

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sitohang, Kusmadi. 2018. *“Pengkajian Puisi Penerimaan Chairil Anwar Menggunakan Pendekatan Stilistika”*. [Online]. Jurnal Membaca (Bahasa & Sastra Indonesia), Vol 3, No1 (2018). Diakses dari : <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/3744>

Wati, Ambar. 2013. *Tinjauan Stilistika Dalam Novel Sumpahmu Karya Naniek P.M.* [Online] Vol. 3, No. 02. (Di akses dari <https://ejournal.umpwr.ac.id>) pada 6 Desember 2019.

Widyaningrum, Heny Kusuma. 2016. *Kajian Stilistika Dalam Cerpen Berjudul Penembak Misterius Karya Senogumira Adidarma.* [Online] Vol. 02, No 01 2015. (di akses dari <http://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id> pada 6 Desember 2019).

Yunus, Nur Hafsah. 2019. *“Gaya Bahasa Dan Pesan Moral Pada Lirik Lagu Mandar (suatu kajian stilistika)”*. [Online]. Celebes Education Review, Vol 1, No 2.

Diakses dari: <http://journal.lldikti9.id/CER/article/view/182>, diunduh tanggal 2 Oktober 2019

