

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku-buku

- Adolf, Huala. 2003. Hukum Ekonomi Internasional. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asikin, Zainal. 2016. Pengantar Metode Penelitian Hukum. Jakarta: Rajawali Pers.
- Atmadja, Hendra Tanu. 2003. Hak Cipta Musik atau Lagu. Jakarta: BP-FHUI.
- Audah, Husain. 2004. Hak Cipta dan Karya Cipta Musik. Jakarta: PT. Pustaka Litera Antar Nusa
- Damian, Eddy. 2002. Hukum Hak Cipta. Bandung: PT. ALUMNI.
- \_\_\_\_\_. 2002. Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya, Bandung: PT. ALUMNI.
- Hadjon, Philipus M. 2005. Pengantar Hukum Administrasi Indonesia. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Lindsey, Tim. 2013. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Bandung: PT. ALUMNI.
- Margono, Sayud dan Amir Angkasa. 2002. Komersialisasi Aset Intelektual: Aspek Hukum Bisnis. Jakarta: PT. Grasindo

Maulana, Insan Budi. 1997. *Sukses Bisnis Melalui Merek, Paten, dan Hak Cipta*.

Bandung: PT. Citra Aditya Bakri

Muhammad, Abdulkadir. 2004. *Hukum dan Metode Penelitian Hukum*. Bandung:

PT. Citra Aditya Bakti

Nainggolan, Bernard. 2011. *Pemberdayaan Hak Cipta dan Lembaga Manajemen*

Kolektif. Bandung: PT. ALUMNI.

Purwaningsih, Endang. 2005. *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*.

Jakarta: Yudhistira Ghalia.

Saidin, OK. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Rajawali

Pers.

Soenandar, Taryana. 1996. *Perlindungan Hak Milik Intelektual di Negara-negara*

Asean. Jakarta: Sinar Grafika.

Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudhi. 2009. *Penelitian Hukum Normatif: Suatu*

Tinjauan Singkat. Jakarta: Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

\_\_\_\_\_. 2007. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI-Press

Supramono, Gatot. 2010. *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*, Jakarta: Rineka

Cipta

## **B. Majalah, Jurnal, Artikel dan Skripsi**

Cohen, Jay and Andrew C. Finch. 2014. *“Public Comments of the American Society of Composers, Authors, and Publishers Regarding Review of the ASCAP and BMI Consent Decree”*

Dimiyati, Agus. 2015. “Tinjauan yuridis terhadap perlindungan hak cipta dalam penggunaan karya cipta musik dan lagu karaoke”. *Hukum Responsif*. 7(2).

Pamela, Rina Sartika. Tesis “Perspektif Yuridis Mengenai Mekanisme Pemungutan Royalti atas Lagu serta Kendala yang Dihadapi oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia. Jakarta: FHUI

Rusli, Hardijan. 2006. “Metode Penelitian Hukum Normatif, Bagaimana?”. *Law Review Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan*. 5(3).

Schultz, Lucia S. 1979. *“Performing Right Societies In The United States”*. *MLA Notes Journal* 35(3).

Sardjono, Agus. 2016. “Problem Hukum Regulasi LMK & LMKN Sebagai Pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta 2014, *Jurnal Hukum dan Pembangunan* 46(1)

WIPO Intellectual Property Handbook, Law and Use, WIPO Publication No. 489

### **C. Peraturan Perundangan-undangan**

Kepmenkumham No. M.HH-01.KI.01.08 tentang Penetapan LMKN Pencipta dan LMKN Hak Terkait.

Permenkumham No. 39 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.

*Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS)*

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

*US Copyright Act of 1976*

**D. Website**

<https://m.kumparan.com/kumparanhits/melihat-uu-permusikan-di-amerika-korea-dan-inggris-1549530344543007094>,

<https://www.wami.id/about/>

<https://www.congress.gov/bill/115th-congress/house-bill/1551/text>

<https://www.bekraf.go.id/kegiatan/detail/sosialisasi-lembaga-manajemen-kolektif-lmk-bagi-para-pencipta-lagumusik-dan-para-pemilik-hak-terkait>

<https://en.dgip.go.id/lembaga-manajemen-kolektif>

<https://lawshelf.com/courseware/entry/history-and-sources-of-intellectual-property-law/>

<https://www.ascap.com/100>

<https://www.sesac.com/#!/our-history>

[kci-lmk/about-us/](https://www.kci-lmk/about-us/)



