

DAFTAR PUSTAKA

- Dilmayoni. 2015. "Metafora dalam lirik lagu pada album *Rilakan nan tamakan* karya Agus Taher". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya.
- Djonnaidi Silvia (2015) yang berjudul "Variasi Bahasa Minangkabau Pada Lirik-Lirik Lagu Minang: Sebuah Gambaran Retensi Dan Inovasi Bahasa Vol. 11, No. 1" dalam jurnal *Puitika*.
- Eagleton, Terry. 2007. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif (Edisi Terbaru)*. Yogyakarta. Percetakan Jelasutra.
- Fitraneli, dkk. 2013 "Majas Dalam Lirik Lagu Misramolai Album Tigo Bulan Cinto Tajalin". Dalam jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia. Vol.1 No. 2
- Handayani, Eni Tri (2011) dalam skripsinya yang berjudul "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tembang Kenangan Ciptaan Koes Plus".
- Hasanah, Dian Uswatun dkk (2019) yang berjudul "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon Vol. 5, No.1" dalam jurnal *Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.
- <https://www.sastra33.blogspot.co.id/stilistika> diakses pada tanggal 25 November 2019. 22:25
- <https://www.tripen.com/citraanpuisi> diakses pada tanggal 2 juli 2020. 14.00
- Julita Nova, dkk. 2013. "Fenomena Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher". Dalam jurnal *Bahasa dan Sastra*. Vol.1 No 88-100.
- Keraf, Gorys. 1981. *Komposisi*. Ende Flores: Nuansa Indah.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Terkembang Jadi Guru*. Jakarta. PT Grafiti.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Cetakan kedua. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha, Prof. Dr. S. U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Rinaldi Rio, dkk (2012) yang berjudul “Gaya Bahasa Lirik Lagu Band Betrayer Album *The Best Of*” dalam jurnal *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol. 1, No. 1

Rusmali Marah, dkk. 1985. *Kamus Minangkabau-Indonesia*. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Sadikin, Mustafa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia Edisi Terlengkap*. Jakarta. Gudang Ilmu

Semi, M. Atar. 2008. *Stilistika Sastra*. Padang. UNP Press.

Taher, Agusli. 2016. *Perjalanan Panjang Musik Minang Modern*. Jawa Barat. LovRinz Publishing.

Wahyuni, Helmi Fitri, dkk (2012) “Majas Dalam Lirik Lagu Album Top Hits Elly Kasim Volume 2”. Dalam jurnal *Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol.1 No 364-371.

Zakaria, Ismail. 2018. “Lagu Minang Sang Doktor” dalam Kompas. 9 Februari 2018.

