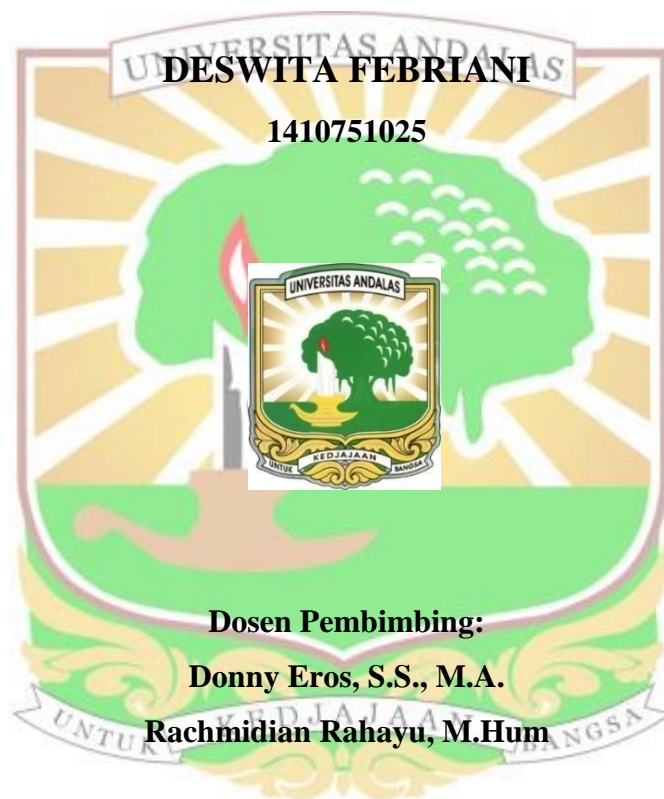


Potret Realitas Sosial Bunuh Diri dalam Novel *Jisatsu Yoteibi* Karya Akiyoshi Rikako

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh



Jurusan Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
2021

ABSTRAK

POTRET REALITAS SOSIAL BUNUH DIRI DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh: Deswita Febriani

Penelitian ini membahas mengenai potret realitas sosial bunuh diri dalam novel *Jisatsu Yoteibi* karya Akiyoshi Rikako. Bunuh diri sejatinya masih menjadi salah satu isu sosial dalam masyarakat Jepang. Banyaknya kasus bunuh diri yang terjadi di Jepang memberikan inspirasi bagi Akiyoshi Rikako untuk menulis sebuah karya yang mengangkat isu bunuh diri di dalamnya, yaitu novel *Jisatsu Yoteibi*. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui tipologi bunuh diri dan bagaimana potret bunuh diri dalam masyarakat Jepang, (2) menganalisa tipologi bunuh diri yang ada di dalam karya, (3) mengetahui korelasi kasus bunuh diri dalam novel dengan realitas bunuh diri dalam masyarakat Jepang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bunuh diri oleh Emile Durkheim untuk menganalisa tipologi bunuh diri dalam karya serta Teori Sosiologi Sastra dari Swingeswood dimana sastra merupakan refleksi dari kehidupan masyarakat.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, kesimpulan yang didapatkan adalah sebagai berikut: (1) Tipe bunuh diri yang ditemukan pada tokoh-tokoh dalam novel *Jisatsu Yoteibi* adalah tipe bunuh diri egoistik, altruistik, anomik, dan fatalistik. (2) Adanya pembuktian bahwa sastra merupakan cerminan masyarakat, dimana kasus-kasus bunuh diri yang ada di dalam karya merupakan refleksi masyarakat sendiri, antara lain: bunuh diri pada anak akibat tekanan orang tua, bunuh diri karena masalah finansial, bunuh diri untuk mendapatkan uang asuransi, dan fenomena lokasi favorit bunuh diri. Serta metode bunuh diri yang ditemukan yaitunya, gantung diri dan meracuni diri.

Kata kunci: Bunuh Diri, Sosiologi Sastra, Tipologi Bunuh Diri.

ABSTRACT

PORTRAIT OF SOCIAL REALITY SUICIDE IN JISATSU YOTEIBI NOVEL BY AKIYOSHI RIKAKO

By: Deswita Febriani

This study discusses the reality portrait of suicide in Akiyoshi Rikako's novel *Jisatsu Yoteibi*. Suicide is still one of the social issues in Japanese society. The number of suicides in Japan inspired Akiyoshi Rikako to write a work that raised the issue of suicide in his novel *Jisatsu Yoteibi*. The purposes of this study are (1) to find out the typology of suicide and how suicide portraits in Japanese society, (2) analyze the typology of suicide in the work, (3) to find out the correlation of suicide cases in novels with the reality of suicide in Japanese society. The method used in this study is qualitative method that is presented descriptively. The theories used in this study is the theory of suicide by Emile Durkheim to analyze the typology of suicide in the work as well as the sociology of literature approach by Swingeswood, where literature is a reflection of people's lives.

Based on the research that has been done, the conclusions obtained are: (1) The types of suicide found in the characters in *Jisatsu Yoteibi* novel are egoistic, altruistic, anomic, and fatalistic type of suicide. (2) There are verification that literature is a reflection of society, where suicide cases in the work are reflections of society itself, they are: suicide in children due to parental pressure, suicide due to financial problems, suicide to obtain insurance money, and the phenomenon of suicide hotspot. As well as the method of suicide found are hanging and poisoning.

Keywords: Suicide, Sociology of Literature, Typology of Suicide.

要旨

秋吉理香子の「自殺予定日」小説に社会的現実の自殺の肖像画

デスウィタフェブリアニ

この本研究は秋吉理香子の「自殺予定日」の小説に社会的現実の肖像画について研究する。自殺は現在の日本社会に社会問題になる。自殺数が高いので、秋吉理香子は自殺問題について提起する小説を書くことに刺激を受けた。この研究の目的は：(一) 自殺の類型学と日本社会に自殺の肖像画のことを知っている、(二) 小説の中で自殺の類型論ことを分析する (三) 日本社会的現実の自殺と小説の中で自殺ケースを比較する。この研究使用された方法は記述的に定量分析方法である。研究も小説の中で自殺の類型論を分析するために Emile Durkheim によると自殺の理論 (egoistic, altruistic, anomic, fatalistic) 使用する。それで Swingeswood による 社会文学の理論 (文学というのは社会生活の反射ことである) が利用された。

研究したによると、得た結果は：(一) 自殺予定日小説の中で見つけた自殺の種類は egoistic, altruistic, anomic, and fatalistic 種類ことである。(二) 文学は社会の反映すること検証する、小説の中で自殺ケースは日本社会の反映である。親の圧ことによって自殺、財政問題の自殺、保険金の支払いのために自殺、さては suicide hotspot という現象ことである さらに、小説の中で自殺の方法は首吊り自殺と服毒自殺がみつけられた

キーワード： 自殺、社会文学、自殺の類型論