

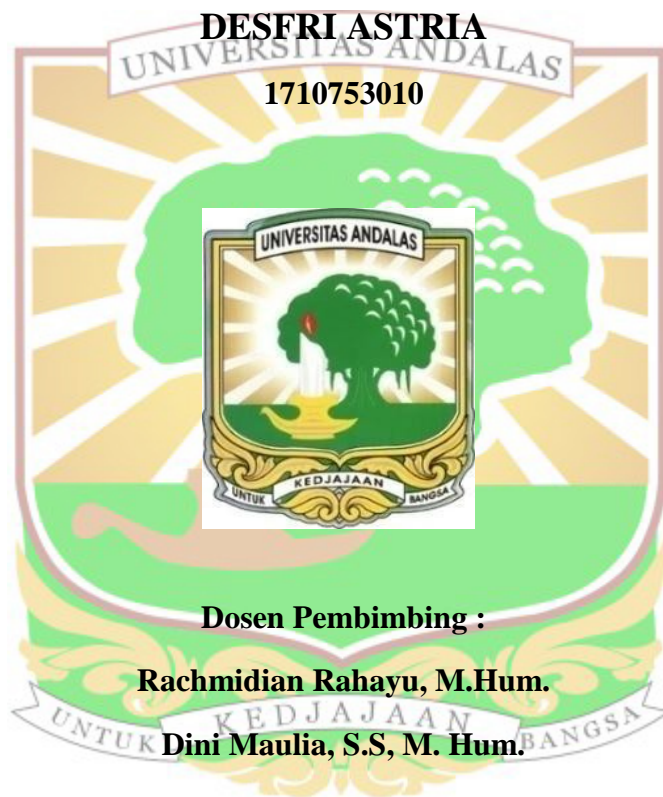
SKRIPSI

**KESEPIAN MASYARAKAT JEPANG DALAM
TANPEN KONPIREESHON KARYA YORU SUMINO**

Oleh

DESFRI ASTRIA

1710753010



Dosen Pembimbing :

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

Dini Maulia, S.S, M. Hum.

SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2021

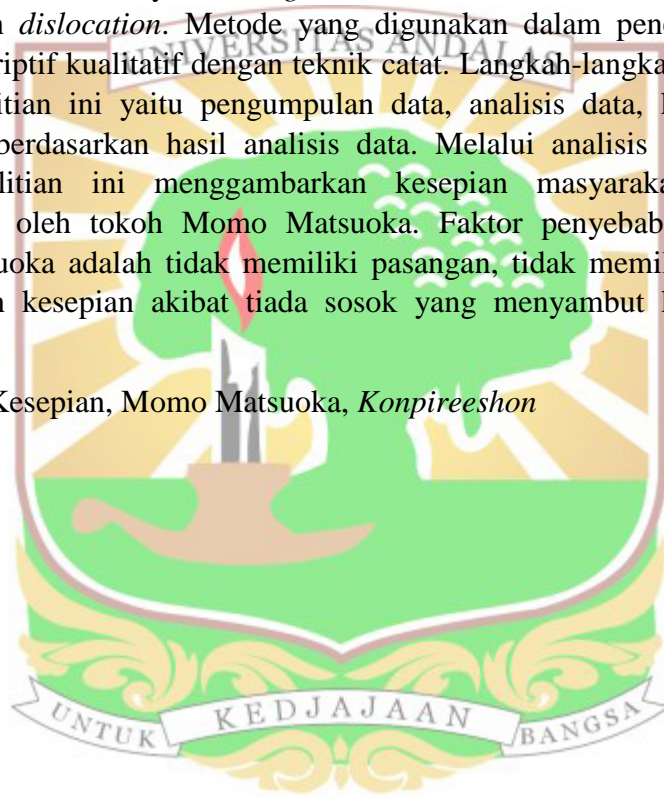
ABSTRAK

KESEPIAN MASYARAKAT JEPANG DALAM *TANPEN KONPIREESHON* KARYA YORU SUMINO

Oleh: DESFRI ASTRIA

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai kesepian masyarakat Jepang digambarkan oleh tokoh Momo Matsuoka dalam *tanpen Konpireeshon* karya Yoru Sumino. Penelitian ini menggunakan konsep pendekatan sosiologi sastra Rene Wellek dan Austin Warren yang terfokus kepada sosiologi karya sastra. Selain itu, dalam penelitian ini juga digunakan faktor penyebab kesepian oleh Rubenstein dan Shaver yaitu *being unattached, alienation, being alone, forced isolation* dan *dislocation*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik catat. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, analisis data, lalu merumuskan kesimpulan berdasarkan hasil analisis data. Melalui analisis data, kesimpulan dalam penelitian ini menggambarkan kesepian masyarakat Jepang yang digambarkan oleh tokoh Momo Matsuoka. Faktor penyebab kesepian tokoh Momo Matsuoka adalah tidak memiliki pasangan, tidak memiliki teman dekat, dan perasaan kesepian akibat tiada sosok yang menyambut ketika pulang ke rumah.

Kata kunci: Kesepian, Momo Matsuoka, *Konpireeshon*



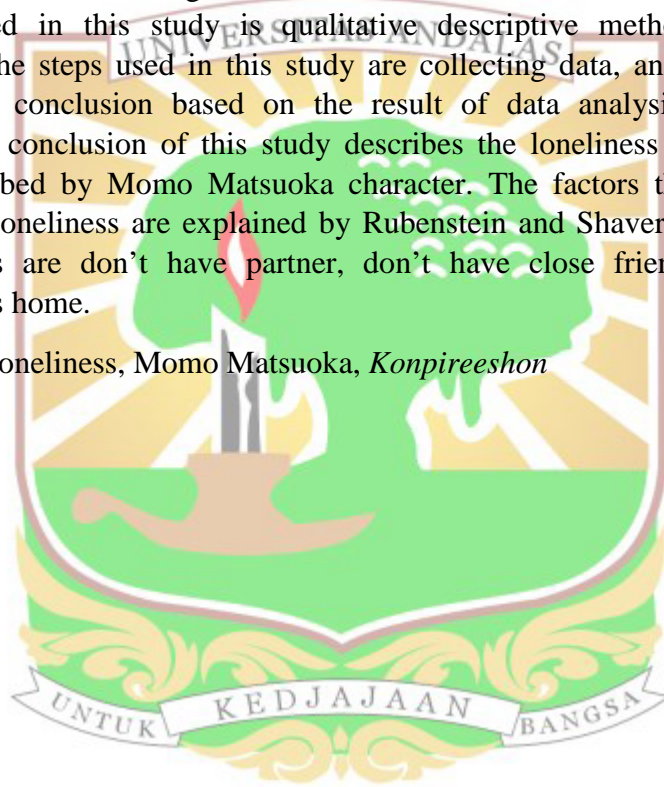
ABSTRACT

THE LONELINESS OF JAPANESE SOCIETY IN *TANPENKONPIREESHON* BY YORU SUMINO

BY: DESFRI ASTRIA

This study aims to explain the loneliness of Japan society described by Momo Matsuoka character in *Tanpen Konpireeshon* by Yoru Sumino. This research uses a sociology literature approach from Rene Wellek and Austin Warren which focused on sociology of literary work. On the other hand, this study also discusses the factors that affect loneliness by Rubenstein and Shaver such as being unattached, alienation, being alone, forced isolation and dislocation. The research methods used in this study is qualitative descriptive method with nothing technique. The steps used in this study are collecting data, analysing data, and summarising conclusion based on the result of data analysis. Through data analysis, the conclusion of this study describes the loneliness of Japan society which described by Momo Matsuoka character. The factors that affect Momo Matsuoka's loneliness are explained by Rubenstein and Shaver theory. Some of those factors are don't have partner, don't have close friends, and nobody welcomes his home.

Keywords: Loneliness, Momo Matsuoka, *Konpireeshon*



要旨

住野よるの「コンプレーション」短編小説に

おける日本社会の孤独

デスリ.アスリア

この本研究は、住野よるの「コンプレーション」短編小説に松岡桃のキャラクターによって描かれている日本社会の孤独について説明する。この研究は、文学作品の社会学に焦点を当て、ルネウエレクとオースティン・ウォーレンの社会学文を用いている。さらに、この研究はルーベンスタインとシェーバーによる、孤独を引き起こす要因。つまり、執着していない、疎外されている、強制的に孤立し、脱臼している、孤独であるという要因も使用している。研究の方法は質的な研究方法である。この研究のステップはデータ収集、データ分析、およびデータ分析の結果に基づく結論の策定からなる。研究データの分析の結果に基づいて、松岡桃というキャラクターで日本社会の孤独を説明できた。松岡桃の人生に孤独を引き起こすものがいくつあり、ルーベンスタインとシェーバーの理論を通して説明されている。その原因は恋人がいない、仲間がいない、家に帰るときに待っている人がないから寂しくなってしまう。

キーワード： 孤独、松岡桃、コンプレーション

