

DAFTAR PUSTAKA

Andriani, Wisna. 2016. "Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Struktural".
Ilmu Budaya: Universitas Andalas.

Chairani, Tesya Lonica. 2019. "Struktur Novel *Gadis Pesisir* Karya Nunuk Y.
Kusmiana: Tinjauan Struktural". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya:
Universitas Andalas.

Departemen Pendidikan Indonesia. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:
Balai Pustaka.

Fernando, Alvin. 2020. "Penguatan Karakter dalam Novel *Gawang Merah Putih*
Karya F.X. Rudy Gunawan: Tinjauan Struktur". Skripsi. Fakultas Ilmu
Budaya: Universitas Andalas.

Hamka. 2017. *Di Dalam Lembah Kehidupan*. Depok: Gema Insani

Mahrta, Yuti. 2016. "Analisis Konflik Sosial Dalam Cerpen "Ketika Cinta Tak
Direstui" Karya Tarjojo (Tinjauan Sosiologi Sastra)" : Hasil Penelitian
Bahasa dan Sastra. 12(01). 91-98

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.

Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Ratnasari, Mega Dessy. 2017. "Konflik Antartokoh dalam Cerpen Hakim Sarmin
karya Agus Noor: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra". Skripsi. Program
Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia. Semarang. Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Diponegoro.

- Sadikin, Mustofa. 2011. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suminto Sayuti. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya:
Jakarta.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1995. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Wisono, Roni. 2016. “Analisis Fakta Cerita, Sarana Sastra, dan Tema dalam Kumpulan Cerpen *Seotong Senja Untuk Pacarku* Karya Seno Gumira Ajidarma”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

