

**CAMPUR KODE DALAM FILM *LIAM DAN LAILA* : TINJAUAN
SOSIOLINGUISTIK**

Skripsi Ini Diajukan untuk Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora pada
Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Andalas

Riska Asri Nofra

1710722019



Dosen Pembimbing

- 1. Dr. Gusdi Sastra, M.Hum**
- 2. Alex Darmawan, S.S., M.A**

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Riska Asri Nofra, 2021 “**Campur Kode dalam Film *Liam dan Laila* Tinjauan : Sociolinguistik**”. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya. Pembimbing I, Dr. Gusdi Sastra, M. Hum. dan Pembimbing II, Alex Darmawan, S.S., M.A.

Masalah pada penelitian ini, yaitu (1) pada bentuk tataran lingual apa saja campur kode yang terdapat dalam film *Liam dan Laila*, (2) jenis-jenis campur kode apa saja yang terdapat dalam film *Liam dan Laila*, dan (3) faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi terjadinya campur kode dalam film *Liam dan Laila*. Adapun tujuan penelitian ini, yaitu (1) menjelaskan bentuk tataran lingual terjadinya campur kode yang terdapat dalam film *Liam dan Laila*, (2) menjelaskan jenis-jenis campur kode yang terdapat dalam film *Liam dan Laila*, dan (3) menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya campur kode dalam film *Liam dan Laila*.

Ada tiga metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu (1) metode dan teknik penyediaan data, (2) metode dan teknik analisis data, dan (3) metode dan teknik hasil analisis data. Metode dan teknik yang digunakan dalam penyediaan data adalah metode simak dengan teknik dasarnya teknik sadap. Teknik lanjutannya adalah teknik bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan translasional dan metode padan referensial. Teknik dasarnya adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutannya ialah teknik hubung banding membanding (HBB). Selain metode padan, penulis juga menggunakan metode agih dengan teknik teknik bagi unsur langsung (BUL). Metode dan teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, bentuk-bentuk tataran lingual terjadinya campur kode yang terdapat dalam film *Liam dan Laila*, yaitu (1) kata, (2) frasa, dan (3) klausa. Campur kode yang paling banyak terjadi pada tataran kata. Jenis-jenis campur kode yang terdapat dalam film *Liam dan Laila*, yaitu (1) campur kode ke dalam, (2) campur kode ke luar, dan (3) campur kode campuran. Faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya campur kode, yaitu *setting and scene, participants, end, dan norms*.