

**RURAL LIFE IN *ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN* BY
MARK TWAIN**

A Thesis

***Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora***



By:

Nadia Hulwa

1710732027

Supervisor:

Dr. Ferdinal, M.A.

NIP. 196607091992031002

**ENGLISH DEPARTMENT- FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2021**

ABSTRACT

This research studies rural life as the setting in Mark Twain's masterpiece, *Adventures of Huckleberry Finn*. This research focuses on investigating rural life employed by Mark Twain as the setting in the novel. Besides, it highlights the kinds of rural settings intertwined in the story. Finally, this research also investigates how far the settings function to deliver the theme of the novel. In analyzing the work, I apply a formalist approach that only focuses on the text's intrinsic elements, in this case, the settings. I also utilize the qualitative method and library research as the method of the study. Finally, I found that place settings are the most dominant setting that carries the novel's rural aspect compared to the time and social settings. Mississippi River and the villages as the settings of place also play a role in delivering one of the story's themes, the conflict between natural life and civilized life.

Keywords: *rural life, settings, formalist approach, Mississippi River.*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang kehidupan pedesaan sebagai latar dari mahakarya Mark Twain, *Adventures of Huckleberry Finn*. Fokus penelitian ini adalah menelaah kehidupan pedesaan yang digunakan Mark Twain sebagai latar pada novel tersebut. Selanjutnya, penelitian ini mengungkapkan jenis-jenis latar pedesaan yang terdapat di dalam novel yang bersangkutan. Fokus yang terakhir yaitu untuk mempelajari sejauh mana peran latar dalam novel terhadap penyampaian tema dari novel *Adventures of Huckleberry Finn*. Dalam menganalisa karya ini, saya mengaplikasikan pendekatan formal yang hanya berfokus pada elemen-elemen intrinsik dari karya yang bersangkutan, dalam penelitian ini yaitu latar. Saya juga menggunakan metode kualitatif dan tinjauan pustaka sebagai metode penelitian ini. Hasilnya, saya menemukan bahwa latar yang paling dominan dalam menyampaikan kehidupan pedesaan dalam novel ini adalah latartempat dibanding dengan latar waktu dan latar sosial. Sungai Mississippi dan desa-desa yang dikunjungi Huckleberry Finn sebagai latar tempat juga berperan dalam menyampaikan salah satu tema dari cerita ini, yaitu konflik antara kehidupan alami dan kehidupan yang beradab.

Kata Kunci: *kehidupan pedesaan, latar, pendekatan formal, Sungai Mississippi.*