

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai Dan Bunga Seruni, Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan
- Duha, Selly Oktaviani. 2016. *Sikap Introvert Tokoh Yuri dalam Komik Bokura Ga Ita Karya Obata Yuuki*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Haryanti, Mita Ety. 2020. *“Kepribadian Tokoh Koichi Dan Ryunosuke Dalam Film Kiseki Karya Hirokazu Koreeda (Kajian Psikologi Sastra)”*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Indriyani,Selfi. 2017. *“Kepribadian Tokoh Utama Shinji Dalam Novel Shiosai Karya Mishima Yukio (Kajian Psikoanalisis)”*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Kusuma, Yanny Husain. 2012. *Ketidaksadaran dan Faktor Yang Memengaruhi Struktur Ketidaksadaran Tokoh Utama (Aku) Novel Napas Mayat Karya Bagus Dwi Hananto: Kajian Psikologi Analitis Carl Gustav Jung*. BAPALA, 01, 1-16
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, Dian Lufia . 2013. *Dinamika Kepribadian Tokoh Utama Novel Hubbu Karya Mashuri” Berdasarkan Perspektif Jung*. Pendidikan Humaniora, 1(2), 207-212.
- Ratna, Maharani Patria. 2019. *Wajah Jepang Pada Era Heisei*. Kiryoku,3,135-140
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shigeaki, Kato. 2015. *Kasa wo Motanai Aritachi wa*. Japan: KADOKAWA

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton (Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi)*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sujanto, Agus. 2019. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara

Suryabrata, Sumadi. 2010. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.

Wellek, R. & Austin, W. 1993. *Teori Kesusastraan (Terjemahan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.

