

Daftar Pustaka

- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kato, Shigeaki. 2015. *Kasa wo Motanai Aritachi wa*. Japan: KADOKAWA.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang dan Indonesia*. Japan: Kyoto Sangyo University Press.
- Mulyadi, Budi. 2017. *Konsep Agama Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang. Izumi, vol 6, No. 1, Jun*. Semarang : Universitas Diponegoro.
- Nurgiyanto, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta : BPFE.
- _____. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada.
- Oktaviani, Selvi. 2018. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Beauty and Sadness Karya Yasunari Kawabata*. Sumatera Utara : Universitas Sumatera Utara.
- Pertiwi, Citra Tiya, dan Tri Mulyani Wahyuningsih. 2015. *Penggambaran Konsep Ganbare Dalam Film Nada Sou Sou (涙そうそう)*. Semarang : Universitas Dian Nuswantoro.
- Santosa, Puji. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sari, Maya. 2020. *Nilai Moral Dongeng dalam Kumpulan Cerita Anak-Anak Sadamoto Ogawa Mimei Douwa Zenshuu I*. Padang: Universitas Andalas.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1989. *Pengarang Modern sebagai Manusia Perbatasan*. Balai Pustaka: Jakarta.
- Setyawati, Elyna. 2013. *Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhankarya Agnes Davonar Pendekatan Pragmatik*. Yogyakarta : Universitas Yogyakarta.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Putra.
- Suliyati, Titiek. 2013. *Bushido Pada Masyarakat Jepang : Masa Lalu Dan Masa Kini. Izumi, vol. 1, no. 1*.

- Sumardjo, Jacob & Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Sya'adah, Azizatus. 2017. *Nilai Moral dalam Cerpen Kingyo No Otsukai Karya Yasano Akiko*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Widiuseno, Iriyanto. 2019. *Mengenal Rahasia Karakter Orang Jepang: Selalu Menghargai Proses, Tidak Hanya Hasil (Kajian Budaya Dalam Pendekatan Filosofis)*. Kiryoku, Volume 3 No 4. Semarang : Universitas Diponegoro.

