

SKRIPSI
INTERAKSI TOKOH DAN LINGKUNGANNYA DALAM *TANPEN SAKANA*
***TO HAKUCHOU* KARYA OGAWA MIMEI**

Oleh:
Elsi Yuli Astuti
1710753002



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021

SKRIPSI
INTERAKSI TOKOH DAN LINGKUNGANNYA DALAM *TANPEN SAKANA TO*
***HAKUCHOU* KARYA OGAWA MIMEI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana *Humaniora*

Oleh:
Elsi Yuli Astuti
1710753002



Dosen Pembimbing:
Dr. Rima Devi, S.S, M.Si.
Darni Enzimar Putri, S.S., M. Hum

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021

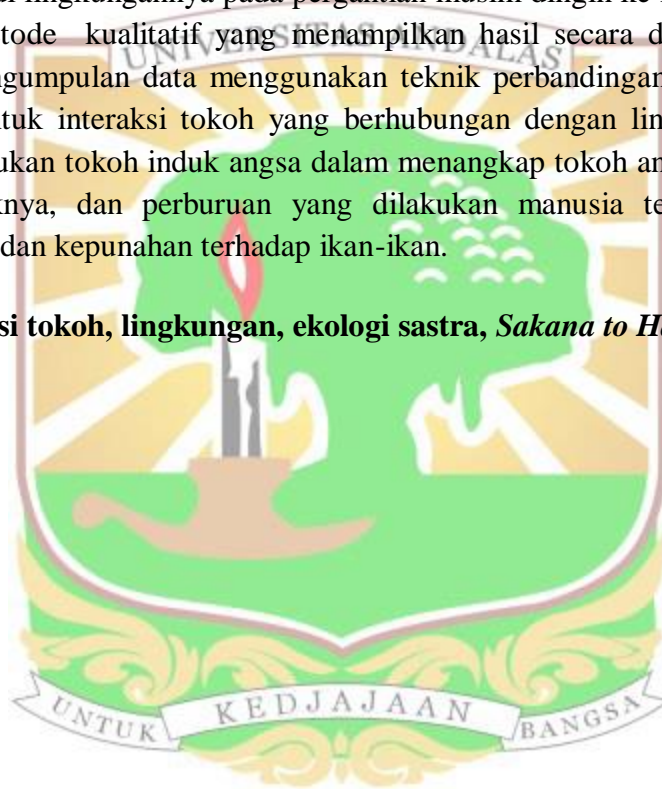
ABSTRAK

INTERAKSI TOKOH DAN LINGKUNGANNYA DALAM *TANPEN SAKANA TO HAKUCHOU* KARYA OGAWA MIMEI

Oleh: Elsi Yuli Astuti

Kajian dalam penelitian ini mengenai interaksi tokoh dan lingkungan dalam *tanpen Sakana to Hakuchou* karya Ogawa Mimei dengan pendekatan ekologi sastra. *Tanpen Sakana to Hakuchou* merupakan salah satu *tanpen* karya Ogawa Mimei yang menceritakan tentang bagaimana kehidupan ikan-ikan di lingkungannya pada pergantian musim dingin ke musim semi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menampilkan hasil secara deskriptif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data menggunakan teknik perbandingan data. Hasil penelitian memperlihatkan bentuk interaksi tokoh yang berhubungan dengan lingkungan di antaranya, perburuan yang dilakukan tokoh induk angsa dalam menangkap tokoh anak ikan yang dijadikan santapan untuk anaknya, dan perburuan yang dilakukan manusia terhadap ikan sehingga terjadinya eksploitasi dan kepunahan terhadap ikan-ikan.

Kata kunci : interaksi tokoh, lingkungan, ekologi sastra, *Sakana to Hakuchou*



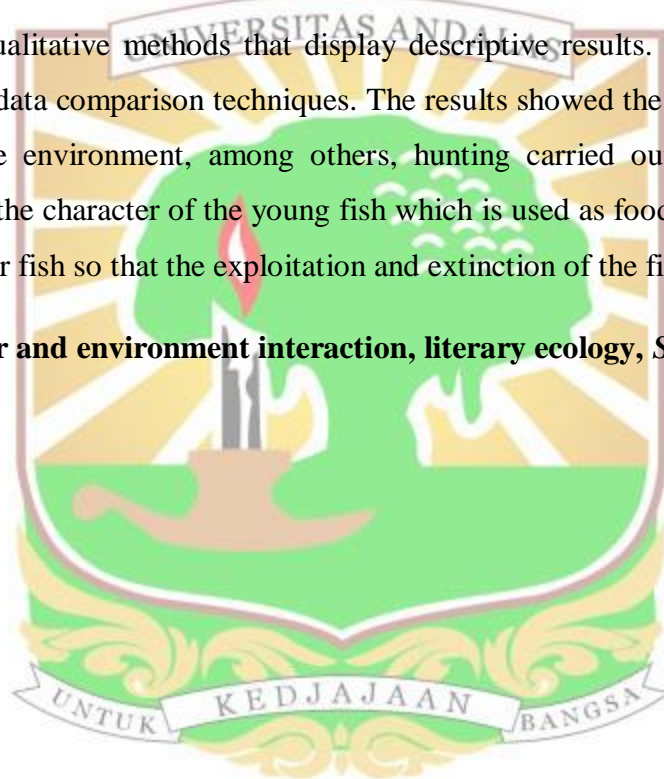
ABSTRACT

FIGURE INTERACTION AND THEIR ENVIRONMENT IN *TANPEN SAKANA TO HAKUCHOU* BY OGAWA MIMEI

By : Elsi Yuli Astuti

The study in this research is about how the interaction between figures and the environment in *tanpen Sakana to Hakuchou* by Ogawa Mimei. *Tanpen Sakana to Hakuchou* is one of Ogawa Mimei's work, which tells about how the fish lives in their environment from winter to spring. This research uses qualitative methods that display descriptive results. The technique used in data collection using data comparison techniques. The results showed the forms of interaction of figures related to the environment, among others, hunting carried out by the parent goose character in catching the character of the young fish which is used as food for their children, and hunting by humans for fish so that the exploitation and extinction of the fish occurred.

Keywords: character and environment interaction, literary ecology, *Sakana to Hakuchou*



要旨

小川未明の短編小説「魚と白鳥」における人物の相互作用とその環境

エルシユリアストウティ

この研究では、短編小川未明（魚と白鳥）の登場人物と環境との相互作用について説明します。短編魚と白鳥は、小川未明の冬から春にかけての環境の中での生き方を描いた作品のひとつです。この研究は、文学的な生態学アプローチを使います。この研究は、説明的な結果を示す質的な方法を使用します。データ比較技術を用いてデータ収集において使われる技術。研究の結果は、以下を含む環境に関連するキャラクターの相互作用の形態を示しています。彼女の子供の食物として使われる若い魚の特徴を捕える際に母ガチョウの特徴によって行われる狩猟、そして、魚の搾取と絶滅が起こるように魚のために人間によって狩りをする事です。

キーワード：性格と環境の間の相互作用、文学的な生態学、魚と白鳥