

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Penelitian pada drama *3 Nen A Kumi: Ima Kara Minasan wa Hitojichi desu* terdapat 25 data dengan 21 data yang diuraikan dalam penelitian ini. Berdasarkan 21 data tersebut ditemukan 20 data merupakan tindak tutur ekspresif positif secara langsung, selain itu terdapat 1 buah data lain yang merupakan bentuk tindak tutur ekspresif secara tidak langsung.

Tindak tutur ekspresif positif langsung memiliki enam fungsi tuturan seperti yang dikemukakan oleh Yamaoka, yaitu ditemukan 5 fungsi menyampaikan perasaan atau emosi, 4 fungsi terima kasih, 5 fungsi permintaan maaf, 2 fungsi berkat atau selamat, 2 fungsi dorongan dan pengharapan, dan 2 fungsi keinginan atau tekad.

Tindak tutur ekspresif positif tidak langsung memiliki satu fungsi sebagai mengucapkan berkat atau selamat. Pada satu data yang ada merupakan tindak tutur ekspresif positif dengan fungsinya untuk memuji dan memberi berkat pada lawan tutur.

Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa dalam drama *3 Nen A Kumi*, remaja di Jepang lebih banyak menggunakan tindak tutur ekspresif positif secara langsung untuk menunjukkan ekspresi atau perasaannya. Selain itu, ternyata dalam penggunaan bahasa juga disesuaikan dengan tingkat keakraban lawan tuturnya. Jika lawan tutur memiliki hubungan teman dekat maka biasanya

menggunakan ragam bahasa santai, contohnya bentuk ungkapan サンキュー、ありがとう、dan ごめん. Tetapi jika lawan tutur tidak memiliki hubungan teman dekat meskipun rentang usianya sama, maka akan menggunakan ragam bahasa formal contohnya bentuk ungkapan ありがとうございます dan ごめんなさい.

4.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti menyarankan bagi peneliti selanjutnya untuk meneliti tentang fungsi tindak tutur ekspresif positif dengan teori yang berbeda sehingga dapat membandingkannya dengan penelitian-penelitian terdahulu. Diharapkan juga pada penelitian selanjutnya untuk mengembangkan penelitian tentang tindak tutur ekspresif positif dan negatif yang digabungkan dengan prinsip kesopanan. Selain itu sumber data yang digunakan tidak hanya dari drama atau film, tetapi juga dapat menggunakan sumber teks lainnya seperti komik dan novel atau sebagainya.

