

**PENGARUH MUSIK REGGAE DAN ROCK TERHADAP
PERTUMBUHAN TANAMAN SAWI HIJAU
(*Brassica juncea* L.)**

SKRIPSI

Oleh :

DEKA APRIANSYAH
No. BP : 161112004



Dosen Pembimbing :

1. **Dr. Ir. Feri Arlius, M.Sc**
2. **Dr. Ir. Eri Gas Ekaputra, MS**

**FAKULTAS TEKNOLOGI PERTANIAN
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

PENGARUH MUSIK REGGAE DAN ROCK TERHADAP PERTUMBUHAN TANAMAN SAWI HIJAU (*Brassica juncea* L.)

Deka Apriansyah¹, Dr. Ir. Feri Arlius, M.Sc², Dr. Ir. Eri Gas Ekaputra, MS²

¹Mahasiswa Jurusan Teknik Pertanian dan Biosistem, Universitas Andalas-Padang 25163
²Dosen Jurusan Teknik Pertanian dan Biosistem, Universitas Andalas-Padang 25163 Email:
apriansyahdeka@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian mengenai tanaman sawi hijau (*Brassica juncea* L.) dengan menggunakan teknologi *sonic bloom*. Teknologi *sonic bloom* merupakan suatu metode yang memanfaatkan gelombang suara untuk menstimulasi bukaan stomata pada tumbuhan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui respon pertumbuhan tanaman sawi hijau (*Brassica juncea* L.) terhadap paparan jenis suara yang memberikan hasil yang terbaik. Jenis suara yang digunakan yaitu musik *rock* dan musik reggae dengan durasi waktu pemaparan 60 menit, 90 menit dan 120 menit. Untuk nilai kisaran intensitas suara musik yang digunakan sebesar 70 dB – 75 dB. Parameter yang diamati yaitu tinggi tanaman, panjang daun, lebar daun, jumlah daun dan berat tanaman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaparan suara dengan musik *rock* waktu 60 menit memberikan hasil yang terbaik. Dari tinggi tanaman, panjang daun, lebar daun jumlah daun dan berat tanaman. Selanjutnya diikuti oleh musik reggae waktu 60 menit, *rock* 90 menit, reggae 60 menit, *rock* 90 menit, reggae 90 menit dan yang terakhir tanpa paparan musik atau kontrol. Penelitian menunjukkan tanaman sawi hijau yang telah diberikan paparan suara secara nyata menunjukkan laju peningkatan pertumbuhan dan produktivitas sawi hijau dibandingkan tanpa paparan suara.

Kata Kunci: Teknologi *sonic bloom*, intensitas suara, waktu pemaparan