

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Emzir, & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Freud, S. (2002). *Memperkenalkan Psikoanalisa*. Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Semi, M. A. (2018). *Stilistika Sastra*. Padang: UNP Press.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sumardjo, J. (2004). *Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Susanty, Farida. 2007. *Dan Hujan Pun Berhenti*. Jakarta: PT Grasindo.
- Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

