

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dan menganalisis kumpulan cerpen *Ayah, Anjing* karya Yusrizal KW menggunakan tinjauan sosiologi sastra maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat tiga kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Ayah, Anjing* karya Yusrizal KW. *Pertama*, kritik sosial pengarang terhadap masalah moral berupa pelecehan seksual. Dimana seorang ayah melakukan pelecehan seksual terhadap anak kandung dan melimpahkan kesalahan kepada orang lain. *Kedua*, kritik sosial pengarang terhadap masalah rumah tangga berupa disorganisasi keluarga. Disorganisasi keluarga yang terjadi diantaranya kurangnya kasih sayang dalam keluarga, pertengkaran suami dan istri dalam rumah tangga, pengkhianatan, dan kurangnya keharmonisan dalam keluarga. *Ketiga*, kritik sosial pengarang terhadap pemerintah sebagai pemegang kekuasaan dan wewenang. Dimana orang-orang yang memiliki kekuasaan dan wewenang melakukan segala cara untuk mencapai tujuannya tanpa memikirkan akibat yang ditimbulkan terhadap orang-orang kecil yang tidak memiliki kekuatan.

4.2. Saran

Kumpulan cerpen *Ayah, Anjing* karya Yusrizal KW ini memiliki bentuk permasalahan yang beragam, salah satunya diantaranya adalah bentuk kritik sosial pengarang terhadap masalah-masalah sosial berdasarkan kondisi sosial masyarakat yang terdapat di dalam kumpulan cerpen tersebut.

Maka diperlukan penelitian yang berbeda untuk mengkaji dan mengungkapkan permasalahan lain yang ada dan ingin disampaikan oleh pengarang. Hal ini mengingat penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti saat ini belum mampu mengungkapkan seluruh permasalahan di dalam kumpulan cerpen *Ayah, Anjing* karya Yusrizal KW tersebut.

