

KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN AYAH, ANJING

KARYA YUSRIZAL KW

TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

**Skripsi ini Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Meri Fovasari. 2020. Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Ayah, Anjing* Karya Yusrizal KW: Tinjauan Sosiologi Sastra. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang 2020. Pembimbing I, Dra. Armini Arbain, M. Hum. Pembimbing II, Sudarmoko, S. S, M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kritik sosial di dalam kumpulan cerpen *Ayah, anjing* karya Yusrizal KW. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Ayah, Anjing* karya Yusrizal KW.

Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah tinjauan sosiologi sastra. Teori yang digunakan ialah teori Ian Watt yang menyatakan bahwa sastra sebagai cerminan masyarakat. Metode yang digunakan ialah metode kualitatif yang bersifat deskriptif, menghasilkan kata-kata tertulis mengenai kritik sosial dari objek. Adapun teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Ayah, Anjing* adalah kritik terhadap masalah moral berupa pelecehan seksual, kritik terhadap disorganisasi dalam keluarga berupa kurangnya kasih sayang dalam keluarga, pertengkaran suami dan istri dalam rumah tangga, pengkhianatan, dan kurangnya keharmonisan dalam keluarga, dan kritik terhadap pemerintah sebagai pemegang wewenang dan kekuasaan.

Kata Kunci: Kumpulan Cerpen *Ayah, Anjing*, Sosiologi Sastra, Kritik Sosial.