

SKRIPSI

**TOKOH OREKI HOUTAROU DALAM *LIGHT NOVEL*
HYOUKA KARYA YONEZAWA HONOBU**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Humaniora**



**JURUSAN SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2020

ABSTRAK

Tokoh Oreki Houtarou dalam *Light Novel Hyouka* Karya Yonezawa Honobu

Oleh : Rio Rahmansyah Basri

Kata Kunci : *Hyouka*, *Light Novel*, Tokoh, Oreki Houtarou



Light novel adalah salah satu karya sastra berupa novel yang dibuat lebih menarik dengan target pembaca para remaja. *Light novel Hyouka* menceritakan kehidupan SMA Oreki Houtarou di SMA Kamiyama. Penelitian ini berfokus pada analisis tokoh Oreki Houtarou dan juga hubungan dengan tokoh-tokoh lainnya di dalam *light novel Hyouka*. Objek penelitian adalah *light novel Hyouka* jilid pertama dengan judul yang sama, *Hyouka*. Teori yang digunakan penelitian ini adalah teori struktural. Metode yang digunakan adalah metode analisis struktural dengan metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Oreki Houtarou adalah tokoh utama dari *light novel Hyouka*. Oreki Houtarou adalah orang yang memiliki sikap ‘menyimpan energi’ dan tidak mau membeli-belit. Tokoh Oreki mengalami perubahan sikap yang signifikan menjadi tokoh bulat setelah bertemu dengan Chitanda Eru. Perubahan sikapnya semakin berkembang ketika klub sastra klasik yang ia masuki memiliki anggota lainnya yang merupakan teman masa kecil Oreki Houtarou yaitu Fukube Satoshi dan Ibara Mayaka yang membantunya memecahkan misteri di sekolah Kamiyama. Sehingga tokoh Oreki Houtarou dapat diklasifikasikan sebagai tokoh bulat. Berdasarkan perkembangan wataknya, Oreki dikategorikan sebagai tokoh berkembang dengan sikapnya yang dari hanya menampilkan kehidupan yang abu-abu berubah menjadi tokoh yang sangat penting di dalam cerita. Berdasarkan penampilan fungsi, Oreki dikategorikan sebagai tokoh antagonis dengan memilih menjalani kehidupan berwarna abu-abu dibandingkan dengan kehidupan sekolah biasanya yang berwarna mawar. Berdasarkan cerminan tokoh dengan dunia nyata, keseluruhan cerita dan sudut pandang yang dipakai merupakan pandangan Oreki dan semua kejadian yang ada dalam keseluruhan cerita berdasarkan pada kejadian yang Oreki alami sehingga dapat dikategorikan sebagai tokoh netral.

ABSTRACT

OREKI HOUTAROU CHARACTER IN *LIGHT NOVEL*

HYOUKA

WRITTEN BY YONEZAWA HONOBU

By: Rio Rahmansyah Basri

Key Words: *Hyouka*, *Light novel*, *Character*, *Oreki Houtarou*

Light novel is one of literal work that is a novel with more interesting feature in it with its audience target is young generation. *Light novel Hyouka* story is about a daily life of high school student of Kamiyama high school, Oreki Houtarou. This research will examine and focus on character Oreki Houtarou and his relationship toward other characters in *light novel Hyouka*. The object of this research is the first volume of *light novel Hyouka* which having the same title, *Hyouka*. This research will use structural theory as the base theory and analyze it using structural analysis with qualitative method and descriptively will be present. From this research, writer found that Oreki Houtarou is the main character of light novel *Hyouka*. Oreki Houtarou was described as a person who likes to 'save energy' and doesn't like convoluted. Oreki Houtarou's character have changing significantly as become round character after he met Chitanda Eru. His character is developing more complex after Fukube Satoshi and Ibara Mayaka which is Oreki childhood friend become a member of classic literature club and together with them solving mystery in Kamiyama high school. Alas Oreki Houtaro character development can be classify as round character. Based on character development progress, Oreki who has simple character development in the beginning have become the most important character in the story and thus can be classified as grow character. In character function in the story, Oreki can be classify as an antagonist character due to his 'gray' colour of lifestyle that have been contradictive compare to the teenager at his age. Based on how character as a reflection of the real world, all events that exist in the story is base on Oreki's point of view and thus can be classify as neutral character.

要旨

米澤穂信がライトノベル「氷菓」における主人公「折木奉太郎」

リオ ラーマンシャー バスリ

キーワード： 氷菓、ライトノベル、キャラクター、折木奉太郎

ライトノベルとは文学作品の一つ、若者向けの小説を出版されて中学生をターゲットにした娯楽小説である。ライトノベル「氷菓」は神山高校の学生「折木豊太郎」の日常の生活の物語である。本研究では折木奉太郎のキャラクターを分析して、主人公と他のキャラクターの関係について分析したものである。本研究の客体ではライトノベルの一冊「氷菓」である。本研究では、構造的の理論を使用され、使用される方法は、定性的で、記述的だという方法に提示する。本研究の分かったことが折木奉太郎はライトノベル「氷菓」の主人公である。折木奉太郎の性格は「省エネ」と手短かな人を描く。千反田えると会って、折木奉太郎の性格は有意的に凄く変わる。特に福部里志と伊原摩耶は古典部に入って、この四人は神山高校の秘密謎を解く、折木奉太郎の性格は複雑な人格を新興された。故に性格の新興を基として折木奉太郎の性格は「丸」な性格である。キャラクターの成長によると最初は単純なキャラクターの折木が物語の中で最も重要なキャラクターになっている。ですから折木のキャラクターをより分けるのは「成長」のキャラクターである。物語のキャラクターの役目によると、一般に「薔薇色」の生活を送るより折木キャラクターは他のキャラクター比べて矛盾している「灰色」の生活をおくる。故に折木のキャラクターは「敵対者」である。キャラクターは現実の映すとして、物語の中であらゆる事件が全部折木の視点に基づいて、折木のキャラクターは「中立的」なキャラクターである。

