

**TALAGO BUNI DALAM DINAMIKA KELOMPOK-
KELOMPOK MUSIK DI PADANG PANJANG**

(1998-2015)

SKRIPSI

*Diajukan kepada panitia ujian Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana*



Oleh :

FIRDAUSI NUZULA DEFA

1410712001

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Herwandi M.Hum

JURUSAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2020

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Talago Buni dalam Dinamika Kelompok-kelompok Musik Padang Panjang (1998-2015)”. Karya ini memberikan gambaran tentang bagaimana sebuah organisasi musik hadir untuk mempertahankan dan mengembangkan kesenian tradisional Minangkabau khususnya di bidang musik.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari tahap heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Pengumpulan sumber dilakukan dengan menggunakan metode wawancara dengan orang-orang yang terlibat langsung dalam proses Talago Buni dan beberapa organisasi musik lainnya di Padang Panjang. Data lisan yang di dapatkan juga didukung oleh arsip-arsip organisasi, berita di media online, dan sumber buku dari perpustakaan. Dinamika Talago Buni dalam Organisasi-organisasi Musik di Padang Panjang 1998-2015 merupakan kajian sejarah organisasi.

Dari penelitian ini di dapatkan kesimpulan bahwa lahirnya organisasi musik Talago Buni merupakan suatu wujud dari timbulnya rasa kekhawatiran dari beberapa orang seniman tentang berkurangnya rasa kepedulian masyarakat khususnya generasi muda Minangkabau akan kesenian tradisi Minangkabau khususnya di bidang musik.

Kata kunci: Organisasi, Talago Buni, Musik.

