

DAFTAR PUSTAKA

Departemen Pendidikan Indonesia (2008). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Esten, Mursal. 1984. Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur. Bandung: Angkasa.

Junus, Umar. 1984. Resepsi Sastra (Sebuah Pengantar). Jakarta: Gramedia.

Pabichara, Khrisna. 2012. *Sepatu Dahlan*. Jakarta: Noura Books PT. Mizan Publika.

Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Angkasa raya.

Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Referensi dari internet:

Indrawan, 2012. “Analisis Novel *Perburuan* Karya Pramoedya Ananta Toer (Tinjauan Struktural Robert Stanton)”, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar. Diunduh dari: <http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/8715>

Naufal, Mazka Hauzan (2018) Perpaduan Nilai Dakwah dan Estetika dalam Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan : tinjauan struktural Robert Stanton. Undergraduate (S1) thesis, UIN Walisongo Semarang. Diunduh dari: <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/92057>

Eka Putri Adi (2019) Novel *Jalan Pasti Berujung* Karya Benyanis Adonia Pardosi dalam Kajian Struktural Universitas Airlangga. Diunduh dari: <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/118>