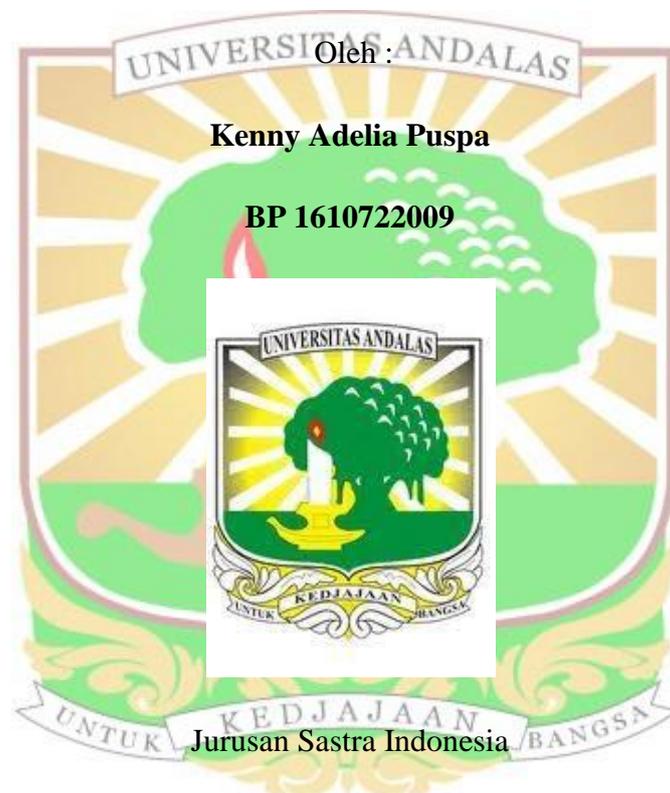


Fakta Cerita Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara

(Tinjauan Struktural)

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Penyusunan Skripsi pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas
Ilmu Budaya Universitas Andalas



Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Kenny Adelia Puspa. 2021. “Fakta Cerita Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Tinjauan Struktural”. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. Pembimbing 1: Ibu Dr. Sulastri, M.Hum. Pembimbing II: Ibu Dra. Zurmailis, M.Hum.

Skripsi ini membahas mengenai struktur novel dan mengambil novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara sebagai objek kajian. Analisis penelitian ini menggunakan pendekatan struktural. Pendekatan struktural meneliti unsur-unsur yang membangun karya sastra. Metode yang digunakan peneliti dalam menulis penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif yang bersifat kualitatif, yakni analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, penganalisaan data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil analisis yang ditemukan peneliti dapat ditarik kesimpulan bahwa novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara terdiri dari tokoh utama bernama Dahlan. Penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teori struktural Robert Stanton. Robert Stanton unsur strukturnya terbagi menjadi 3 bagian : 1) Fakta cerita mencakup (karakter/tokoh, alur, latar), 2) Sarana-sarana sastra mencakup (judul, sudut pandang, gaya bahasa atau tone, simbolisme, ironi, 3) Tema. 1) Karakter/tokoh yaitu tokoh utama yang sering ditonjolkan dalam novel ini ialah Dahlan. Alur yang digunakan dalam novel *Sepatu Dahlan* adalah alur mundur (flash back), Latar di Kebon Dalem. 2) judul, keinginan dan cita-cita untuk memiliki sepatu dan sepeda. Sudut pandang yang digunakan dalam novel *Sepatu Dahlan* adalah sudut pandang orang pertama “aku / saya” menceritakan tentang dirinya. Dalam novel *Sepatu Dahlan* gaya bahasa yang digunakan adalah bahasa majas. Novel *Sepatu Dahlan* Juga terdapat beberapa simbolisme dan ironi. 3) Tema yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* (2012) ini adalah mengenai kehidupan dan perjuangan seorang anak laki-laki yang hidup dalam kemiskinan dan serba kekurangan berkeinginan untuk memiliki sepatu dan sepeda.