

SKRIPSI

**PERUBAHAN STRUKTUR KELUARGA DALAM *TANPEN*
HIYOKO TORAKKU KARYA OGAWA YOKO**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*



Dosen Pembimbing:

Dr. Rima Devi, S.S, M. Si

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si

**SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2021**

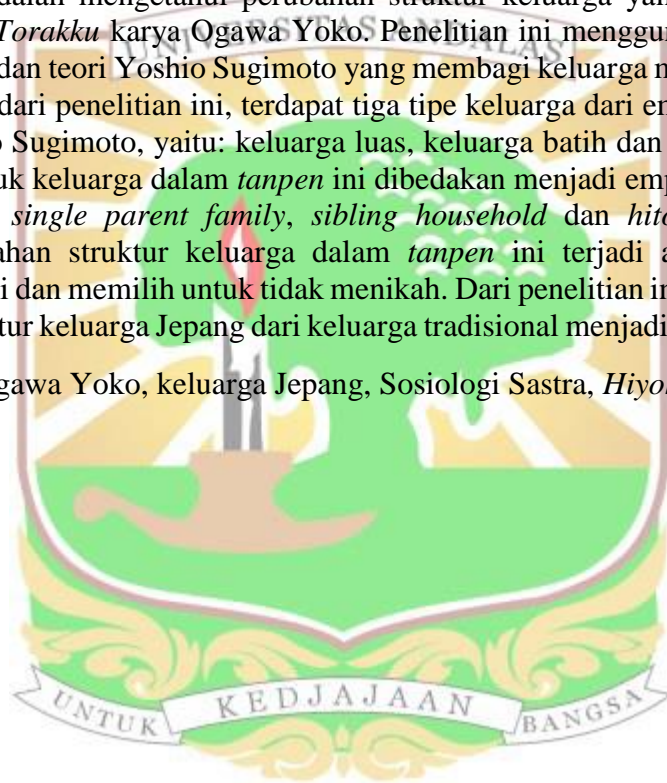
ABSTRAK

PERUBAHAN STRUKTUR KELUARGA DALAM *TANPEN HIYOKO TORAKKU* KARYA OGAWA YOKO

Oleh: Afdhal Zikri

Penelitian ini menganalisis mengenai perubahan struktur keluarga yang terdapat dalam *tanpen Hiyoko Torakku* karya Ogawa Yoko. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode kajian pustaka. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui perubahan struktur keluarga yang terdapat dalam *tanpen Hiyoko Torakku* karya Ogawa Yoko. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dan teori Yoshio Sugimoto yang membagi keluarga menjadi empat tipe keluarga. Hasil dari penelitian ini, terdapat tiga tipe keluarga dari empat tipe keluarga menurut Yoshio Sugimoto, yaitu: keluarga luas, keluarga batih dan keluarga modern. Perubahan bentuk keluarga dalam *tanpen* ini dibedakan menjadi empat kategori yaitu: keluarga batih, *single parent family*, *sibling household* dan *hitorigurashi* (hidup sendiri). Perubahan struktur keluarga dalam *tanpen* ini terjadi akibat perceraian, kematian, adopsi dan memilih untuk tidak menikah. Dari penelitian ini didapatkan hasil perubahan struktur keluarga Jepang dari keluarga tradisional menjadi keluarga modern.

Kata kunci : Ogawa Yoko, keluarga Jepang, Sosiologi Sastra, *Hiyoko Torakku*.



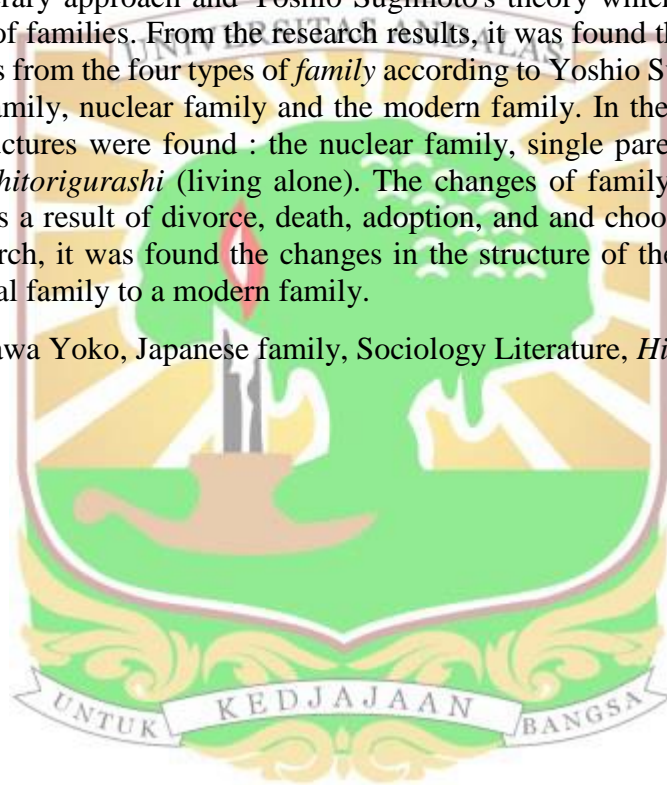
ABSTRACT

THE CHANGING OF FAMILY STRUCTURE ON *TANPEN HIYOKO TORAKKU* BY OGAWA YOKO

By: Afdhal Zikri

This research study is about the change structure of Japanese families in *tanpen Hiyoko Torakku* by Ogawa Yoko. This research is a qualitative research using literature review method. The purpose of this study was to find out the changing of family structure contained in *tanpen Hiyoko Torakku* by Ogawa Yoko. This study uses a sociological literary approach and Yoshio Sugimoto's theory which divides families into four types of families. From the research results, it was found that there are three types of families from the four types of *family* according to Yoshio Sugimoto, there are the, extended family, nuclear family and the modern family. In the *Hiyoko Torakku*, four family structures were found : the nuclear family, single parent family, sibling household and *hitorigurashi* (living alone). The changes of family structure on this *tanpen* occurs as a result of divorce, death, adoption, and and choose not to married. From this research, it was found the changes in the structure of the Japanese family from a traditional family to a modern family.

Keywords: Ogawa Yoko, Japanese family, Sociology Literature, *Hiyoko Torakku*.



要旨

小川洋子の短編「ひよこトラック」の日本家族構成の変化

アフダルジクリ

この調査研究は、小川洋子の短編「ひよこトラック」の日本家族の構成に関して。この研究は、文献レビュー手法を用いた質的研究である。この研究の目的は、小川洋子の短編「ひよこトラック」に家族構成の変化を判断することである。この研究は、社会学的な文学的と、家族を四つのタイプの家族に分ける杉本良夫の理論を使用している。調査結果ため、杉本良夫によれば、四種類の家族のうち三種類の家族があり、拡大家族、核家族、現代の家族がある。「ひよこトラック」では、核家族、ひとり親家庭、兄弟世帯、ひとりぐらしの四つの家族構成が見られました。この短編の家族構成の変化は、離婚、死、養子縁組、そして結婚しないを選ぶ。この調査から、日本の家族の構造が伝統的な家族から現代的な家族へと変化していることです。

キーワード：小川洋子、日本の家族、社会学文学、ひよこトラック。

