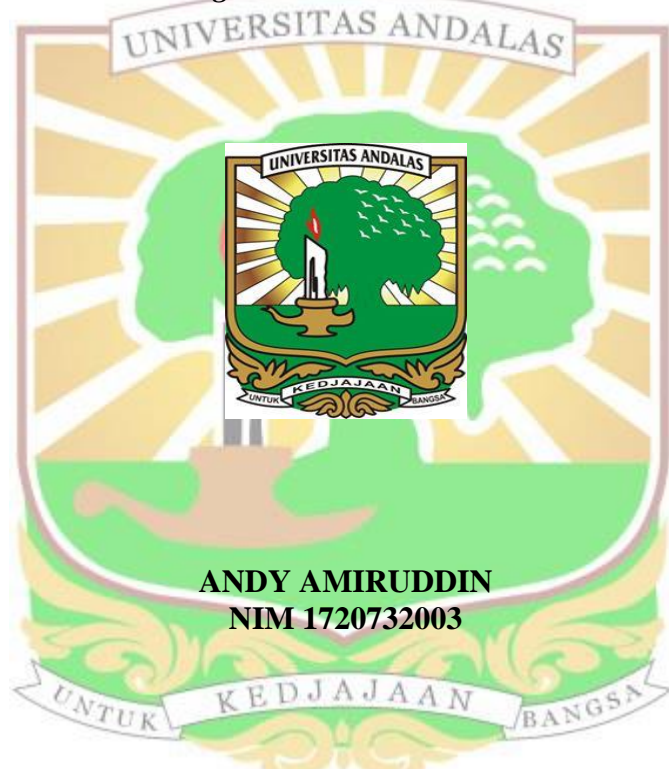


**DEKONSTRUKSI RELASI KUASA PERBUDAKAN
AMERIKA SERIKAT DALAM NOVEL *UNCLE TOM'S
CABIN* KARYA HARRIET BEECHER STOWE**

TESIS

*Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Pada
Program Studi Ilmu Sastra*



**ANDY AMIRUDDIN
NIM 1720732003**

Pembimbing :

I : Dr. Drs. Khairil Anwar, M.Si

II : Dr. Ferdinal, MA.

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
PROGRAM PASCASARJANA - FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK

DEKONSTRUKSI RELASI KUASA PERBUDAKAN AMERIKA SERIKAT DALAM NOVEL *UNCLE TOM'S CABIN* KARYA HARRIET BEECHER STOWE

Penelitian ini mengkaji novel *Uncle Tom's Cabin* karya Harriet Beecher Stowe dengan menggunakan teori dekonstruksi untuk menemukan kebenaran dalam perbudakan di Amerika Serikat. Novel ini tidak hanya menawarkan ideologi universal tentang perbudakan yang memperlihatkan kekejaman kepada budak tetapi juga menyelipkan ideologi lain yang mencoba membalikkan fakta bahwa perbudakan itu tidak selalu kejam.

Pengumpulan data dilakukan melalui teknik kepustakaan di mana peneliti menghimpun informasi yang relevan dengan objek dan masalah yang sedang diteliti. Analisa data dilakukan dengan metode dekonstruksi di mana peneliti melihat unsur-unsur yang tidak penting yang kemudian dilacak dan dipentingkan, sehingga terlihat perannya dalam karya sastra yang dikaji.

Peneliti menemukan beberapa hal dalam mengkaji relasi kuasa perbudakan. Pertama, dekonstruksi bentuk dan posisi relasi kuasa perbudakan negara Amerika Serikat dalam novel *Uncle Tom's Cabin* menunjukkan bahwa tidak semua perbudakan itu kejam, terdapat perbedaan perlakuan terhadap budak yang disebabkan oleh ketimpangan relasi kuasa di mana hal ini disebabkan oleh pengaruh ideologi anti perbudakan negara Amerika Utara. Bentuk relasi kuasa perbudakan dalam analisis ini adalah relasi kuasa budak-tuan, budak-pemerintah, budak-budak, tuan-tuan, tuan-pemerintah, dan pemerintah-pemerintah. Masing-masing bentuk memiliki posisi sejajar atau tidak sejajar, di mana budak merupakan kelompok terendah, diikuti oleh pemilik budak yang menguasai budak melalui sistem perbudakan, dan pemerintah yang menguasai Tuan budak sebagai masyarakat.

Kedua, terdapat beberapa nilai relasi kuasa pada negara Amerika Serikat, yaitu: ketimpangan relasi kuasa, kejujuran dan kebohongan, praktik alternatif

sistem ekonomi, dan dominasi seksualitas. Ketimpangan relasi kuasa memperlihatkan bahwa terdapat perbedaan perlakuan dari pemilik budak terhadap budak dalam novel *Uncle Tom's Cabin*, hal ini disebabkan oleh ideologi yang dimiliki oleh ketiga pemilik budak yang dipengaruhi paham anti-perbudakan Amerika Utara. Pada kejujuran dan kebohongan, novel ini memperlihatkan makna yang tersirat di balik paham perbudakan Amerika Selatan yang sebenarnya peduli terhadap budak, dan paham anti-perbudakan Amerika Utara yang sebenarnya tidak peduli terhadap para budak. Pada praktik alternatif sistem ekonomi terdapat fakta yang memperlihatkan sudut pandang lain terhadap perbudakan. Berdasarkan sudut pandang sistem ekonomi yang mencari keuntungan, maka hal ini terlihat tidak logis ketika pemilik budak yang memilih budaknya dengan seksama dan juga membeli budaknya dengan harga yang mahal, di mana mereka akan bekerja mencari keuntungan bagi tuannya, akan menghancurkan properti mereka dengan cara menyiksa budak hingga sekarat atau bahkan meninggal. Pada dominasi seksualitas, novel *Uncle Tom's Cabin* memperlihatkan adanya ketertarikan satu sama lain antara Tuan dan budak yang disebabkan keuntungan mutualisme sehingga mereka menghilangkan batasan superioritas dan inferioritas.

Kajian dekonstruksi bentuk dan posisi relasi kuasa serta nilai relasi kuasa perbudakan di Amerika Selatan mengungkap fakta bahwa tidak semua pemilik budak berlaku kejam terhadap budaknya, dan paham anti perbudakan di Amerika Utara tidak menjamin perlakuan yang baik.

Kata Kunci: *Uncle Tom's Cabin*, Relasi Kuasa, Perbudakan

ABSTRACT

DECONSTRUCTION OF SLAVERY POWER RELATION IN THE UNITED STATES FROM *UNCLE TOM'S CABIN* BY HARRIET BEECHER STOWE

This study examines *Uncle Tom's Cabin* novel by Harriet Beecher Stowe by using deconstruction theory to discover the truth in the United States' slavery. This novel does not only offers the universal ideology about slavery that shows cruelty to slaves but also explores another ideology that tries to reverse the fact that slavery is not always cruel.

Data collection is done through library technique where the researcher collects information that are relevant to the object and problem being studied. Data analysis was carried out using the deconstruction method in which the researcher looked at trivial elements which were then traced and emphasized, so that their role could be seen in the literary work being studied.

Researchers find several things in studying the power relations of slavery. First, the deconstruction of the form and position of slavery power relations of the United States in *Uncle Tom's Cabin* novel shows that not all slavery is cruel, there are differences in treatment of slaves caused by imbalance in power relations which is caused by the influence of the anti-slavery ideology of the North American states. The form of the power relations in slavery from this analysis is the power relations of the slave-master, slave-government, slave-slave, master-master, master-government, and government-government. Each of these forms has an equal or unequal position, where slaves are the lowest group, followed by slave owners who control slaves through the slavery system, and the government which controls the slave masters as the member of society.

Second, there are several values of power relations in the United States, namely: inequality of power relations, honesty and lies, alternative practices of economic systems, and domination of sexuality. The imbalance of power relations shows that there are differences in the treatment of slave owners towards slaves in

Uncle Tom's Cabin novel, this is due to the ideology possessed by the three slave owners who are influenced by North American anti-slavery belief. On honesty and lies, this novel shows the implied meaning behind the slavery belief of South American that actually cares about slaves, and North America's anti-slavery belief that actually does not care about the slaves. In the alternative practice of economic system, there are facts that show another viewpoint on slavery. From the point of view of a profit-seeking economic system, it seems illogical when slave owners who choose slaves carefully and also buy slaves at high prices, where the slaves will work for profit for their masters, will destroy their property by torturing slaves until dying. On the domination of sexuality, *Uncle Tom's Cabin* shows the mutual attraction between masters and slaves due to the mutual benefits so that they remove the boundaries of superiority and inferiority.

The deconstruction study on the form and position of power relations and the value of the power relations of slavery in South America reveals the fact that not all slave owners are cruel to their slaves, and the anti-slavery belief in North America does not guarantee good treatment to the slaves.

Keywords: *Uncle Tom's Cabin*, Power Relations, Slavery

