

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis dan mendeskripsikan masalah kemiskinan dalam kumpulan cerpen *Emas Sebesar Kuda* karya Ode Barta Ananda dalam penelitian ini ditemukan dua jenis kemiskinan berupa kemiskinan absolut dan kemiskinan kultural. Selain itu juga ditemukan beberapa bentuk kemiskinan yaitu, miskin materi, miskin agama, miskin toleransi, dan miskin pendidikan. Dalam kumpulan cerpen *Emas Sebesar Kuda* karya Ode Barta Ananda, permasalahan kemiskinan menjadi sebuah cermin zaman pada masyarakat waktu itu.

Kemiskinan yang terjadi di dalam kumpulan cerpen *Emas Sebesar Kuda* karya Ode Barta Ananda secara garis besar disebabkan oleh perilaku dan kebiasaan-kebiasaan buruk dari masyarakat itu sendiri. Kebiasaan buruk ini telah berlangsung terus menerus dan cukup lama pada masyarakat sehingga menjadi penyebab utama dari kemiskinan yang terjadi.

Terdapat beberapa faktor penyebab terjadinya masalah kemiskinan berupa taraf pendidikan yang rendah, kebiasaan buruk masyarakat seperti bermain judi dan kecanduan minum-minuman keras, tingkat pengangguran tinggi karena tidak adanya keahlian individu, dan lapangan pekerjaan yang minim.

4.2 Saran

Dari penelitian yang telah penulis lakukan, pengkajian terhadap kumpulan cerpen *Emas Sebesar Kuda* karya Ode Barta Ananda hanya terfokus pada kajian sosiologi sastra terutama permasalahan sosial yang menyangkut dengan kemiskinan, yang mana hal ini merupakan sebagian kecil dari berbagai unsur dan permasalahan yang terdapat dalam karya sastra. Untuk itu penting kiranya melanjutkan kajian ini, tentu saja dengan mengkaji berbagai unsur lain dan permasalahan yang berbeda yang sangat menarik dilakukan pada kumpulan cerpen ini guna melihat berbagai fenomena lainnya yang terekam dan tersirat di dalamnya.

